

## Воспитание патриотических чувств у подростков через театрализованную деятельность

Автор:

Роговцева Светлана Геннадьевна  
Заместитель директора  
по воспитательной работе  
МБОУ «СОШ № 88  
имени А.Бородина и А.Кочева»

«Патриотическое воспитание  
должно быть не только стройной государственной системой,  
но, прежде всего, органичной частью жизни самого общества.

И только объединив усилия, консолидировав  
лучшие практики и инициативы, мы сможем  
вырастить поколения, которые знают свою страну,  
чувствуют сопричастность к ее судьбе, к ответственности  
за ее будущее и главное — верят в нее»

**Президент РФ В.В. Путин.**

Никогда проблема патриотического воспитания детей не стояла так остро, как в наше время. В МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева» особое место занимает гражданско-патриотическое и военно-патриотическое направление воспитательной работы. Это не случайно – школа носит имена Героев, погибших, исполняя свой воинский долг, в Афганистане.

Множество событий и мероприятий в школе проходит патриотического содержания – митинги, конкурсы чтецов, концертные программы, встречи с ветеранами, акции, соревнования, участие в Движении Первых, Днях единых действий. Но, хотелось бы остановиться на такой форме воспитательной работы, как театрализация, так как школьный театр, как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества, всегда имела значимость в развитии и воспитании детей.

Фридрих Шиллер писал: **«Все, что чувствует наша душа в виде смутных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас»**. В разные времена театральное искусство было призвано – то развлекать, то воспитывать, то проповедовать словом, то есть играть социальную и политическую роль. И с этими задачами театр справлялся всегда, потому что, сила его воздействия велика, а возможности многообразны.

Тема моего педагогического проекта - «Воспитание патриотических чувств у подростков через театрализованную деятельность. Агитбригада «Встанем!» - наш вклад в Победу»

Почему я выбрала эту тему? Занимаясь школьным театром, создавая с детьми спектакли, театральные миниатюры, сценки разной тематики, я заострила свое внимание на таком интересном жанре как агитбригада. К нему я обратилась, потому что жанр агитбригады - наиболее эффективная театральная форма представления материала. Цель ее - повышение общественной, гражданской активности граждан путем распространения идеи, побуждающих к активному действию, показ своего отношения к поднятой теме.

Идея постановки патриотической тематики именно в жанре агитбригады еще обусловлена временем и социальным заказом. Постановку хотелось создать и показать ученикам нашей школы, жителям микрорайона, ветеранам округа, принять участие в творческих конкурсах, в концертных программах патриотической направленности, тем самым, привлечь общественность к участию в добровольчестве, в патриотических акциях, развивать патриотические чувства у участников – артистов и зрителей через театральное искусство.

Основное целеполагание моего педагогического проекта: укрепление гражданского самосознания подрастающего поколения, чувства сопричастности к Великой истории России, чувства гордости и уважения к героям и событиям специальной военной операции через театральное искусство.

### **Цель**

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, приобщение обучающихся к театральному искусству через участие в патриотических акциях и мероприятиях.

### **Задачи**

1. Организовать совместную деятельность учеников их родителей и учителей через создание школьной агитбригады, участие в патриотических благотворительных акциях и мероприятиях.
2. Изучить на занятиях по театральному искусству жанр «Агитбригада», сделать постановку «Встанем!» и представить ее зрителям.
3. Развивать у участников чувство патриотизма, сопереживания, любви к Родине, а также, ответственность за общее дело.
4. Привлечение общественности к участию в работе по патриотическому воспитанию школьников.

### **Участники проекта**

Театральный кружок «Звездочки», группа 6А класса, 8А класса, ученики всей школы, родители 6А, 8А классов, педагоги школы, зрители.

### **Основные этапы**

#### **Организационный этап**

*Задачи этапа:* повышение собственной профессиональной компетентности, педагогическое просвещение родителей, создание условий для реализации проекта.

*Направления деятельности:* изучение литературы, изучение Государственной политики в области воспитания и задач, стоящих перед образованием, составление перспективного плана работы, работа в Интернет-сайтах, анализ предметного пространства театральной среды школы, программы воспитания.

*Работа с обучающимися:*

- Обучать на занятиях по театральному искусству воспитанников актерскому мастерству, развивать воображение, сценические движения, речь.

- Изучить с детьми жанр агитбригады, затрагивающий актуальные проблемы своего времени. (Это доступный жанр для небольших коллективов, удобная и мобильная форма театрализации, не требующая больших затрат и специального технического оснащения).
- Изучить историю развития событий СВО через осознание сопричастности к судьбе Родины.

### **Практический этап**

*Задачи этапа:* разработка комплексной стратегии, направленной на формирование патриотического сознания учащихся как одного из основных гражданских качеств. Отбор и отработка методов, методик по проекту, внедрение современных технологий, использование подходящих жанров театрального искусства.

*Деятельность педагогов:* направление творческой деятельности детей, оказание помощи, обогащение их жизненного опыта историческими событиями через театральное, музыкальное искусство, хореографию, а также чтение художественной литературы, продуктивной деятельности, организация совместной работы всех участников проекта, направленной на реализацию данного проекта и формирование чувства патриотизма.

*Деятельность детей:* усвоение новых знаний, театральных жанров, практических умений, проявление активной позиции, творческой инициативы, желание принять участие в волонтерской деятельности, привлечение родителей к своей деятельности. Участие в благотворительных акциях по оказанию помощи Российской Армии. А также:

- Разработка сценария для агитбригады.
- Подбор музыки, стихотворений, песен, танцевальных композиций.
- Подготовка костюмов.
- Постановочная работа. Работа над образами, мизансценами.
- Репетиции.
- Изготовление декораций, реквизита, программ, афиш.
- Съемка агитбригады, обработка видео.
- Организовать или принять участие в благотворительных патриотических акциях. (Написали письма бойцам СВО, собирали молитвословы, иконки, посылки солдатам и своим выпускникам - участникам боевых действий)
- Показ агитбригады ученикам школы, ветеранам округа, учителям
- Участие в областном конкурсе детских театров и агитбригад «Через искусство – к Великой Победе»
- Участие в Гала-концерте в ДНТ «Авангард»
- Оформление проекта
- Размещение материалов на канале RUTUBE, в школьных соцсетях и на сайте школы.
- [https://rutube.ru/video/private/d6ab9d909809712ee81561b4c32326e2/?r=wd&p=nTbazQzPu8nOMRdPHWck\\_A](https://rutube.ru/video/private/d6ab9d909809712ee81561b4c32326e2/?r=wd&p=nTbazQzPu8nOMRdPHWck_A)
- [https://88-seversk.tomschool.ru/?section\\_id=32](https://88-seversk.tomschool.ru/?section_id=32)
- [https://vk.com/sk88sv?w=wall-216326621\\_1165](https://vk.com/sk88sv?w=wall-216326621_1165)
- Принять участие в мастер-классах посвященных поддержки СВО.

### **Обобщающий этап.**

#### **Ожидаемые результаты**

*Задачи этапа:* оценка эффективности реализации проекта, выявление динамики в развитии детей, обобщение результатов работы по проектной деятельности, определение перспектив дальнейшей работы.

#### *Деятельность педагогов и родителей:*

проведение диагностики, мониторинга, анализ соответствия прогнозируемых (ожидаемых) и фактических результатов, анкетирование или опрос, обобщение опыта работы, подготовка аналитического материала по итогам реализации направлений работы, презентация проекта.

#### **К каким результатам мы должны прийти:**

1. Формирование активной жизненной позиции и воспитание патриотического и гражданского сознания молодого поколения.
2. Осознание чувств любви к своей Родине, своему народу.
3. Воспитание уверенности в непобедимости Армии России.
4. Укрепление гражданского самосознания подрастающего поколения, чувства сопричастности к Великой истории России, чувства гордости и уважения к героям и событиям специальной военной операции.
5. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
6. Практический результат – Агитбригада «Встанем!»

Чем измерить полученный результат? Думаю, что отношением ребят к той работе, которую они проделали, подачей материала на сцене, отзывами родителей, эмоциональным восприятием и аплодисментами зрителей. Когда весь зал ВСТАЕТ на выступление агитбригады, поет вместе с нашими героями – это и есть проявление патриотических чувств, а значит и достижение цели моего педагогического проекта.

Итоговым продуктом проекта является агитбригада «Встанем!». Очно с этим спектаклем ребята выступили на открытом конкурсе детских театров и агитбригад «Через искусство – к Великой Победе», став Лауреатами I степени. Были приглашены на Гала-концерт в Дом народного творчества «Авангард», г. Томск, где выступали вместе со всеми артистами перед военными, участниками СВО, ветеранами боевых действий, женами и матерями бойцов, погибших при исполнении воинского долга.

Видеоматериалы спектакля отправлены на областной театральный конкурс «Театральная реальность» и муниципальный конкурс театральных постановок «Театральный олимп».

#### **Выводы:**

1. Участники проекта осознали важность цели агитбригады - повышение общественной, гражданской активности путем распространения идеи, побуждающей к активному действию, показ своего отношения к поднятой теме.
2. Зрители отметили актуальность творческой идеи, жанра и воспитательного эффекта художественного материала.

#### **Заключение**

Юным артистам было не только интересно работать над постановкой патриотической Агитбригады «Встанем!», ребята осознали важность цели агитбригады.

Было волнительно и ответственно ребятам выступать перед зрителями – учениками, родителями, учителями, ветеранами, а особенно перед участниками боевых действий и их родственниками. У них появилась уверенность, что показ нашей постановки

произвел должное впечатление на зрителей. После просмотра нашей агитбригады многие захотели чаще оказывать помощь СВО, а после выступления в школе многие ребята захотели записаться в школьный драмкружок. Взрослые, посмотревшие спектакль, отметили актуальность творческой идеи, жанра и воспитательного эффекта.

Ребята поняли, что и в форме театрализованных постановок, творческих проектов, благотворительных акций тоже можно организовать что-то очень важное и нужное людям, оказать поддержку своей стране в трудный для нее час. Так звучат слова из агитбригады «Встанем!»:

....Пусть мысли всех добрых людей – Оберегом

Защитным для каждого будут сейчас!

Стихами, концертами, автопробегом

Поддержим в России сегодня мы вас!

Творческий замысел проекта уже нашел отклик в сердцах людей. Зрители написали добрые отзывы о творческой работе и отметили свое отношение в соцсетях. Это отличное доказательство, что жанр агитбригады - очень эффективная и убедительная форма представления художественного материала, а театрализация откликается в душах детей чувствами патриотизма и сопричастности к событиям в истории Великой России.