

МАГИСТРАЛЬ

Выпуск №1

СОШ №88

Ноябрь 2014

«Золотое перо наших выпускников»



Стр. 2-3 «Душа моя поёт»
Стр.4-5 «Мечты сбываются»
Стр.6-7 «Филологи—народ не простой»
Стр.8 «Дежурный по Томску»
Стр.9 «В прямом эфире»
Стр.10 «С любовью к детям»

Главный редактор: Кудинова Юлия
Руководитель: Вершинина Л.М.

Стр.11-12 «Филология + медицина»
Стр.13 «Творческая страничка»
Стр.14 «Наши покоряют СТ7»

Душа моя поёт...

За пятьдесят лет существования нашей школы из её стен вышли в жизнь много талантливых ребят и девчат. Среди них есть моя подруга. Её зовут Ирина Лебёдкина, она выпустилась в 2013 году.

Осенью прошлого года в школе я услышала песню из клипа, который слушали одиннадцатиклассники. Вечером того же дня я «обыскала» весь интернет и нашла много прекрасных песен Иры. С этого момента началась наша дружба. На следующий день в школе я встретила Ирину и угостила её конфетой. Она ласково улыбнулась, сказала:

- Спасибо...
- Мне очень понравились твои песни. Я их весь вечер слушала, выпалила я на одном дыхании.

Мы стали часто уходить вместе после уроков домой. Ира рассказывала мне, как она шла с детства к музыке. Она рассказывала про своих друзей, про свои интересы. Это здорово, что у меня есть такая старшая подруга!

Я всю зиму скачивала с интернета песни Ирины. Завела большую, в виде журнала, общую тетрадь, где до сих пор записываю все её песни.

Весной Ирина окончила школу, и мне было радостно за неё и в тоже время грустно, что я буду редко с ней видеться. На память мы

сфотографировались, а в школьной тетрадке Ирина оставила мне свой автограф.

Ира очень красивая и добрая, способная и талантливая, сильная духом и целеустремленная. Её главный талант – умение очень быстро проговаривать текст на фоне музыки в сочетании с протяжным пением. У неё приятный и нежный голос – сопрано. Её пение нравится моей маме. Мама работает учителем-логопедом, её удивляет, как Ира может стремительно быстро, чётко и разборчиво проговаривать текст. Свой музыкальный талант она проявляет в жанре «рэп».

Со слов Иры, она всегда хотела петь, заниматься музыкой, но в музыкальной школе ей не суждено было учиться. Первый раз Ира вышла на сцену в одиннадцать лет и исполнила на школьном мероприятии песню. После этого её стали регулярно приглашать на школьные концерты, но ей хотелось большего. Ира в двенадцать лет начала пытаться писать свои песни, придумывала музыку к тексту. Она сама себя направляла на музыкально-творческую деятельность.



друзей. Свои первые клипы они снимали любительской видеокамерой во дворе дома, на природе, а затем запускали в интернет, дабы «прославить» себя и показать миру, что они есть!

К семнадцати годам Ирина выбрала свой стиль исполнения – рэп, который был ей по душе, ближе всех. С 2012 года Ира работает под псевдонимом Ирен (Iren Bad Girl). Она участвует в рэп – баттлах, которые проходят в разных городах России.

За небольшой период её творческой деятельности, а именно за семь лет Ирен написала около 50 песен, выпустила три музыкальных альбома. Абсолютно каждый текст песни она написала сама. На многие песни сняты музыкальные клипы, в которых она является исполнителем и героиней. Для меня Ира авторитет и кумир, ей по праву может гордиться наша школа.

В

школьные годы вокруг Ирины всегда были мальчишки, среди которых были любители рэпа. Склонности к такого рода музыке привело ребят к тому, что им захотелось организовать свою рэп – группу, попробовать свои способности среди групп области и других городов. Так всё и закрутилось в жизни способной девчонки, иначе и быть не могло. Иришка заводила своей энергией своих



Диана Зарубина

Мечты сбываются

Связать свою жизнь с журналистикой я стала Государственная решила еще будучи школьницей. Телерадиокомпания "Томск". Правда, Начиная с класса 8-го участвовала в пришла я туда не в качестве различных форумах СМИ, писала корреспондента, а в должности заметки в школьную газету. Очень редактора программы "[Вести.Net](#)". Этот интересно и с большой пользой для меня проект призван рассказывать и прошли сборы юных журналистов показывать зрителю о новинках в «Золотое перо». Связать свою жизнь с области инновационных технологий. журналистикой я решила еще будучи Через какое-то время меня пригласили в школьницей. Немного позже в копилку другую компанию, но уже не редактором публикаций добавились и IT-вестей, а корреспондентом телевизионные сюжеты. В основном они информационных программ. И с тех пор касались молодежной темы. Как в моим профессиональным доме стала городе развивается скейтбординг, Губернская телекомпания "Томское например, или как активно время". С одной стороны, это какая-то представители молодого поколения вакханалия. Потому что ты приходишь в участвуют в социальных акциях. редакцию и порой даже не знаешь, чем

Время шло, журналистского опыта будешь сегодня заниматься. С другой - становилось больше. Пришла пора это масса неизведанных тобой тем, выбирать институт. Но здесь сомнений приобретение дополнительных знаний. никаких не было. Четыре года назад я И, главное, общение. Так получилось, переступила через порог факультета что в основном я занимаюсь журналистики ТГУ. Правда, когда я спортивными новостями. И мне это поступала, думала, что буду дизайнером нравится. Футбол, баскетбол, гиревой периодических изданий. Или спорт... Соревнований в Томске фотографом. Я в то время очень проводится немало, поэтому мне есть фотографией увлекалась. 2 курса я что Вам рассказать. Но параллельно с усердно познавала азы всех тем я могу поехать снимать уникальную необходимых программ, училась операцию или, скажем, городскую правильно выставлять свет на студийной ярмарку. Корреспондент - он человек съемке, выбирать экспозицию и так универсальный. Он должен максимально далее. Трудности, конечно, возникали. раскрыть любую тему и преподнести ее Особенно в период сессии. Ну какой так, чтобы зритель/читатель/слушатель студент не боится сдавать зачеты и все понял. Поэтому смотрите или экзамены. Но от этого никуда не деться, читайте новости почаще, мы же для Вас поэтому, собрав всю силу в кулак, мы стараемся =) Как в городе развивается шли на встречу с преподавателями и скейтбординг, например, или как билетами. Моим первым местом работы активно представители молодого

«Журфак без практики - это не журфак. Студент-журналист обязан проходить производственную практику и приносить своему научному руководителю отчет в виде проделанной работы. И вот тут началось самое интересное. В моей жизни поменялись практически все планы. Я не пошла в редакцию дизайнером, даже не пыталась работать фотографом в журнале. Моя первая практика прошла на телевидении. Да, да. Именно там. Хотя, если честно, я думала, что никогда не свяжу свою жизнь с ТВ. Но, как говорится, не з а р е к а й с я » .



«Это классика жанра. Я поступаю на факультет журналистики, потом иду работать по специальности. Я даже на заочное отделение перевелась, чтобы все свое время посвящать безумной беготне по городу и напишу сюжетов».

Александра Нестеркина, выпускница 2010г.



Анна Нестёркина, 9В класс

Филологи - народ не простой

Моя сестра Катя десять лет назад окончила нашу школу, училась в Томском государственном университете. Пять лет назад получила образование филолога - преподавателя русского языка и литературы.

Кем только не работают бывшие филологи: и продавцами, и воспитателями, и торговыми агентами... Повезёт тем, кто найдёт работу по специальности и в этом увидит своё призвание. Работать преподавателем в школе или в институте - основная задача филологов, ведь, по сути, на эти должности их и учат. Но если всё - таки не хочется работать в школе, то, как быть? Чтение мировой и русской художественной литературы - это любимое занятие каждого филолога. А где можно достать поистине интересные книги? Конечно, не только в интернете, но и в библиотеке.

Сейчас моя сестра Екатерина работает в центральной городской библиотеке нашего города - сотрудником читального зала. Профессия библиотекаря не так проста, как может показаться на первый взгляд. Это работа требует особых качеств характера, присущих, наверное, только филологам, да ещё, пожалуй, историкам. Полученная профессия

очень помогает моей сестре в работе.

Быть филологом, библиотекарем, историком, архивным и музейным работником в наше время немодно, не- престижно, но почему-то эти профессии до сих пор существуют, до сих пор не уходят в прошлое. Ответ очень прост, потому что существуют особые люди с чистой и загадочной душой, светлым сознанием.

Человек, который идёт учиться на филолога, а потом работает в библиотеке, должен обладать особым взглядом на жизнь. Как сказали бы раньше - он должен быть романтиком. Конечно, не все филологи романтики, но в большинстве своём они особые люди, которые погружены в свои мысли, чувства, переживания. Привычка мобильно искать информацию, выделять главное, существенное вот что помогает современному филологу в библиотеке.

Существует стереотип, что библиотекари очень тоскливые люди. На самом деле это не так. Давайте, менять стереотипы. Опишите в двух словах библиотекаря - серый, скучный человек? Я же отвечу - незаурядная, творческая, мобильная личность. Что только не делают современные библиотекари - они



В библиотеке работать интересно. Грамотные люди, с широкой эрудицией, обладающие способностью оперативно найти нужную информацию - вот кто современные библиотекари. Современный библиотекарь – это не просто человек, выдающий необходимую литературу, это, прежде всего – мобильный сотрудник, который должен уметь многое. Библиотекари являются

организаторами, психологами, историками, лекторами....

Библиотекари работают с разными группами населения – это взрослые и пожилые люди, студенты и школьники, рабочие и служащие. К каждому нужен особый подход, особое внимание к детям, которые нуждаются в помощи со стороны взрослых. Библиотекари учат детей быть духовно развитыми, открытыми, самостоятельными.

«Я никогда не думала, что буду библиотекарем, но это здорово, что я работаю здесь», - сказала как-то моя сестра после очередного мероприятия. Организация и проведение мероприятий – важная



особенность профессии библиотекаря. Подготовка каждого из них занимает столько времени! Но видя радостные одухотворённые лица, забываешь обо



всем, об усталости и затраченном времени – всё это не напрасно. Сделать кого-то чуточку счастливее – это самое главное. И преуспевают в этом деле, как ни странно, филологи - библиотекари, которые обладают такой загадочной душой. Любую профессию важно любить, даже если она не приносит особого материального дохода, она даёт

Виктория Орехова, 9В класс

Дежурный по Томску

Выпускник нашей школы Бяков Артем рассказал нам о себе и своей работе над программой «Вести. Дежурная часть. Томск».

«Добрый день. Кратко о себе. Начинал работать внештатным сотрудником на городском телеканале "Антен" в 2006 году. Тогда там выходила программа "Дела городские" и "Крутой поворот". Пришел туда, чтобы



пройти практику. И остался на полгода. Работал в основном на новости. Потом ушел. На ГТРК "Томск" позвала Оксана Макаева - тогдашний директор. По иронии судьбы устроился 1 апреля 2011 года. Должность - корреспондент службы информационных программ телевидения. Через год понял, что хочу свою программу. И предложил уже новому руководству - Станиславу Маринину - запустить в Томске

программу "Вести. Дежурная часть. Томск". Руководство поддержало. За неделю мы прошли все согласования с Москвой. Провели пробы - внутри коллектива. Директор одобрил 2-х ведущих - меня и Екатерину Лоскутову. И пошло-поехало. За 2 года программа вошла в тройку лидеров по просмотру среди жителей Томской области. 1 место - Вести Томск. 2 - Дежурная часть. Томск. 3 место - Час пик (ТВ-2). Это по



исследованиям областной администрации. У них на сайте есть официальная информация по этому поводу. В 2013 году ездил в Саратов на всероссийский конкурс "Мир Права". Там занял одно из первых мест в номинации "новостной сюжет" - материал был про задержание

Артем Бяков, ГТРК Томск

В прямом эфире



жанру. На новосибирском радио вела цикл программ об молодых талантливых исполнителях Новосибирска.

Параллельно осваивала копирайтинг и рекламу, что в свою очередь помогло в написании коммерческих статей.

В данный момент работаю на Радио-Ноябрьск (Ямало-ненецкий автономный округ, город Ноябрьск). У радиостанции "Радио-Ноябрьск" круглосуточное вещание, что дает простор для реализации идей и задумок. Поэтому теперь я работаю не только в эфире, а параллельно готовлю программы разных жанрах и веду вечернее ток-шоу.

Последний цикл программ назывался "Подопытный Ослик". В каждом выпуске цикла я рассказывала о своих экспериментах над жизнью. Темы были очень разнообразные: "Как выучить иностранный язык самостоятельно", "Как стать донором крови", "Как похудеть", "Как пройти курс самообороны женщин", "Как донести до самолета тяжелый чемодан, ни разу его не подняв", "Кошкотерапия" и многие другие. Цикл состоит из 61 программы. Сейчас в планах цикл программ "Профессия Север". В

ней будут представлены слушателям неизвестные рабочие профессии в нефтегазовой

На радио работаю с 2008 года. В том же году и появился мой псевдоним - Ольга Венская. Под этим именем я работаю и по сей день. Начинала работать в эфире (ведущий эфира, диджей). Общалась со слушателями в прямом эфире. Затем перешла в службы информации и освоила радиожурналистику на практике: составление выпусков новостей, сбор актуальной информации и ее обработка, написание репортажа, интервью. Также некоторое время работала диктором. После работы в службе информации вернулась опять в эфир, к живому общению и развлекательному



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На этот раз мы взяли интервью у экс-ученицы 81-ой школы, а ныне завуча начальной школы Калиниченко Натальи Ивановны.

- Кто был вашим любимым учителем?

- Дина Алексеевна – преподаватель математики, сейчас она здесь не работает. Она учила нас трудиться, пахать, что называется, мы классом очень любили математику. И учительница литературы – Виктория Александровна. Мы с ней спорили на уроках, она терпела все наши выходки, нам это нравилось.

- Какой у вас был любимый предмет?

- Наверно, математика и литература. На математике мне нравилось решать примеры, а на литературе - общаться с учителем, тогда это было вдиковинку. Я вообще хорошо училась по всем предметам, проблем с учёбой не было. И школу я закончила с серебряной медалью, а меня одна «четвёрка» была по русскому.

- Какой вы запомнили школу?

- Мне в школе было комфортно. Я тесно работала с Анной Петровной, была членом комсомольской организации и совета дружины. Активисткой была. Ещё я запомнила праздники ко Дню Победы, мы пели в хоре с Ниной Алексеевной Слюсаревой. Я всегда была в центре событий. Помню носила в школе домашние тапки, как вторую обувь, как

говорится, школа второй дом (смеётся).

- Как вы поняли, что учить – ваше призвание?

- Я с детства хотела быть учительницей, в школу играла, брата учила. И потом моя первая учительница - Галина Николаевна Повалкович вдохновила меня. Я участвовала в днях самоуправления и проходила педагогическую практику под её руководством. И потом мне так нравились школьные песни на День учителя и Первое сентября (смеётся). Может это тоже повлияло.

- Как долго вы работаете учителем?

- У меня стаж 21 год. В 1993 я пришла работать в 88 школу. Сначала я приходила в 81, но они меня не взяли на работу. Потому что я хотела работать по определённой системе, по другим учебникам, а они сказали, что по таким они не работают, и я пошла в 88-ую. Но по иронии судьбы при объединении двух школ я сюда вернулась уже завучем, им пришлось меня взять (смеётся).

- Почему вы решили стать именно учительницей начальных классов?

- Я изначально этого хотела. Мне учить малышей лучше удастся. Материнский инстинкт наверно сильно развит. У меня со взрослыми не то чтобы не получалось, но я не выдела, что я их учитель.

С ними больше по-дружески общаешься.

- У вас есть какая-то собственная методика преподавания?

- Я стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы дети сами добывали знания. Не так, чтобы я им говорила, а они за мной повторяли. Нужно, чтобы у них был момент открытия, чтобы у них глаза горели, и им было интересно учиться. Для меня это очень



Юлия Кудинова

Филология + медицина

Филология + медицина

Недавно мы с моей подругой сходили в библиотеку по поручению нашего классного руководителя. Нам сказали, чтобы мы взяли интервью у одной очень интересной личности. Личностью этой оказалась девушка весьма симпатичной наружности, Аникина Екатерина Сергеевна. Она работает в центральной городской библиотеке в медицинском отделе, училась в нашей школе (81). Когда мы пришли в библиотеку в её отдел, нас встретили очень тепло, хоть и не ожидали нашего визита. Устроившись поудобнее в креслах, мы начали наш разговор.

- Вам нравилась наша школа?

- Да. Мы занимались в литературном кафе, стихи сочиняли, читали.

- Вы скучаете по школьным будням?

- Ну, иногда.

- А как вам вообще запомнились школьные годы?

- Ну, во-первых, запомнились хорошими учителями, интересными уроками, различными внешкольными мероприятиями.

- Какими, например?

- Внешкольные? Ну, например экскурсии. Вот в Тимирязево мы ездили, по Томску, т.е. томские экскурсии.

- Чем интересна ваша работа?

- Мне нравится моя работа, потому

что я не только библиотекарь, но ещё и медицинский работник. У нас медицинский отдел, и я в нём работаю. Кстати, ни разу здесь не были?

- Нет, мы только первый раз на третьем этаже.

- Есть у нас отдел «Гармония», но в первую очередь это медицинский отдел. Мы работаем с врачами, медсёстрами, фельдшерами. Мы выполняем их заявки, собираем литературу по теме, готовим информационные списки, оформляем выставки, выписываем для них журналы. Вот поэтому каждый раз я узнаю что-то новое. Например, когда с ними общаюсь или когда сама готовлю какую-то информацию, такая очень информационно-насыщенная работа.

- Хорошо, а к вам часто приходят интересные люди? И какие запомнились больше всего?

- Да, интересных много. Вот, как я уже говорила, среди врачей.

Например, к нам приходил такой известный хирург-ортопед Попков Арнольд Васильевич и его сын, который сейчас уехал во Францию, они достаточно известные хирурги. Также жена Жерлова, Наталья Александровна. Так, ну кто ещё?... Сейчас всех и не вспомнишь.

Воробьёв! Виктор Александрович, тот, который сейчас заведует всем

- **Добавите что-то по поводу работы, что вы делаете?**



Работаете с врачами в основном, а ещё?

- Это наша внутренняя работа, как я вот уже рассказала, но кроме этого мы организуем лекции для населения. У нас работает врач-методист клинической больницы, и мы с ней сотрудничаем. Она приглашает врачей для того, чтобы они прочитали для населения у нас лекции, они приходят к нам в зал по различным темам читают лекции, например – «Как сохранить зрение?» Или – «Проблемы кожи». У нас лекции проходят по будням, в 10 часов утра. В основном, конечно, приходят люди старшего поколения. Ещё мы информационную поддержку делаем, т.е. даём рекламу в СМИ. Ну и сами, конечно, присутствуем на этих лекциях тоже. Всегда можно послушать, узнать много нового. Кроме этого, у нас проходят суставная гимнастика и разминка для глаз по системе Норбекова. Вот я, непосредственно, являюсь администратором. То есть я собираю людей, в основном это тоже люди пожилого возраста, я их

их к нам в отдел, потому что они должны быть записаны в отдел в библиотеке. Предоставляю необходимую аппаратуру, а сами занятия ведёт у нас медицинский специалист – девушка, которая прошла курсы Норбекова. Она вот их и проводит (как сохранить зрение? + разминка для суставов). Ещё могу сказать, раз я начала эту тему, что у нас очень много

массовой работы. Мы ещё проводим праздники, посвящённые Дню Старшего поколения, Дню Инвалидов. Это всё на наши плечи ложится. Приходится, буквально, тоже приглашать людей; устраивать концерты, т.е. приглашать работников культуры к нам, чтобы они перед ними выступили; закупать продукты; подавать на стол. Для пожилых людей



устроиваем также чаепитие. И конечно, это всё на нас лежит. На последок могу сказать, что я провожу мультимедийные беседы для школьников на разные темы. Например – «Беседа о любви, обиде и прощении»; «Как эмоции влияют на здоровье?»; «Негативные эмоции

Виктория Ларина

Наши покоряют СТТ

На ТВ Северска работает несколько наших талантливых выпускников: Камиль Юнусов, Илья Лавренков, Марина Столбова. По опросу телезрителей, северский спортивный обозреватель К. Юнусов на программах о спорте воспитал не одно поколение здоровых атлетических ребят. Марина Столбова в качестве администратора студии телевидения Северска старается поднять его на уровень, достойный наших телезрителей: привлекаются известные медийные лица, меняются заставки программ, постоянно обновляется калейдоскоп кадров некоторых традиционных программ. Марина занималась в Литературном кафе «БЛИК», занималась оформлением постановок и рисовала афиши к школьным спектаклям. Всегда подтянутый, элегантный, уверенный в себе Илья Лавренков в кадре излучает



СЕВЕРСКАЯ ТЕЛЕКОМПАНИЯ

современное представление о журналисте. Его уверенный голос нравится северчанам уже много лет. Авторские сюжеты Ильи всегда очень грамотно выстроены, лаконичны и в меру публицистичны. Учитель русского языка и литературы Афанасьева Ольга Ивановна всегда в школьной жизни отмечала его замечательные сочинения и позитивную позицию.

Творческая страничка

Моя любимая школа
 Раньше в Северске две школы,
 Знаем, были, а потом
 Так решили: «Что такого?
 Пусть же будет два в одном!»
 В общем, очень правы были
 И на удивленье просто
 Даты нужные сложили,
 Получилось – девяносто!
 Спросят: «Что такое школа?»
 Я скажу – секретов нет!
 Это дружный смех – веселый.
 Это знаний яркий свет.
 Интересные уроки,
 Перемены и звонки,
 Раскрасневшиеся щеки
 От волнения у доски.
 Игры шумные и споры,
 Друг за дружкой беготня,
 По секрету разговоры
 И отличные друзья.
 Тут ЕГЭ, олимпиады,
 Где так важен результат.
 Здесь всегда тебе все рады,
 Здесь и ты всех видеть рад!
 Школе нашей девяносто!
 Что же можно пожелать?
 Нас всегда – детей и взрослых-
 Необычным удивлять...
 В скором будущем придумать
 Что-то вроде нужной флэшки:
 Стоит только в ухо сунуть,
 Знания загрузить без спешки,
 Не сидеть весь день за партой,
 Просто взять и все скачать,
 Кнопочку нажать со «стартом»,
 И отличником вдруг стать!
 Если говорить серьезно,
 Школа наша, непременно,
 Будет лучшей – будет звездной,
 Всем известной во Вселенной!

Юбилей! Юбилей! Юбилей!
 Приглашаем всех друзей!
 Наша школа стала старше
 И, конечно же, мудрей.
 Но года ей не помеха –
 Хорошеет и цветет.
 Школа эта – банк успеха,
 К знаниям она ведёт.
 Коллектив отличный тоже –
 Педагоги – высший класс!
 Щедро дарят свои знания,
 Не жалея сил для нас.
 И ребята – то, что надо!
 Учатся, растут, творят,
 За свои успехи в школе
 Вам «спасибо» говорят.
 Что за школа? Просто чудо!
 Много званий и наград,
 Классы светлые уютны,
 Каждый здесь учиться рад!



Кульков Александр

Елизавета Барышникова