

**Управление образования Администрации ЗАТО Северск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 88  
имени А.Бородина и А.Кочева»**

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №88 имени А.  
Бородина и А.Кочева»

Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МБОУ «СОШ  
№88 имени А. Бородина и  
А.Кочева»

от 30.08.2024 № 204

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Искусство резьбы по дереву»**

Возраст обучающихся 11-17 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:  
Путилин Сергей Олегович,  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории

## Содержание

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	9
1.4. Планируемые результаты	16

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации	29
2.4. Оценочные материалы	31
2.5. Методические материалы	31
2.6. Список литературы	37

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Устав и локальные акты Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время система дополнительного образования предусматривает самоопределение обучающегося в изменившихся профессиональных сферах деятельности человека, которая обеспечивает психологическую и профессиональную адаптацию в новых социальных условиях

История говорит о том, что педагогика всегда уделяла много внимания подготовке обучающегося к трудовой деятельности. Многие программы предусматривают изучение народного творчества. Традиции народных мастеров, тайны художественного ремесла издавна передавались из поколения в поколение.

Одной из главных задач обучения и воспитания обучающихся на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры обучающегося, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Образовательная программа «Искусство резьбы по дереву» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы в области художественно-эстетического воспитания.

Народное творчество и зоны художественных промыслов не оставлены данной программой без внимания. Учебные темы дают знания о региональном компоненте: народы Сибири имеют свои национально-художественные традиции. На практике это выражается в стремлении высоко держать престиж старинных ремесел, изготавливать красивые вещи, сделанные не только своими руками, но и сердцами.

### ***Направленность программы***

Данная авторская программа имеет художественную направленность, т.е. направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

***Актуальность программы*** обусловлена следующими факторами:

- требованиями государственного образовательного стандарта к воспитанию и развитию школьников как личностей. Одним из важных направлений является художественно-эстетическое воспитание, предусматривающее формирование у школьников творческих подходов и инициативы, творческой активности в решении различных жизненных ситуаций. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют приобщению учащихся к истокам народного творчества, осознанию его ценности и значимости для многих поколений; дают возможность самореализации детей через художественные образы.

- возрастными особенностями школьников. Эмоциональное и чувственное восприятие художественных образов и деятельность «по образцу» у школьников 5-6х классов с возрастом меняется на потребность в самореализации и осознание подростками собственной значимости в процессе деятельности.

***Новизна авторской образовательной программы*** состоит в том, что дети в процессе ее освоения включаются в различные направления декоративно-прикладного творчества.

Это дает ребенку возможность попробовать свои силы в различных направлениях, выявить свои способности и интересы, что поможет в дальнейшем с выбором профессиональной деятельности. Кроме этого,

практическая деятельность носит социальный характер: дети, могут изготавливать вещи своими руками в качестве подарка либо для продажи на ярмарках.

Знакомство с культурой разных народов способствует формированию духовно-нравственной культуры, толерантности, гражданской идентичности и патриотизма.

Занятия внеурочной деятельностью не дублируют образовательную программу по технологии, а предусматривают расширенное и углубленное освоение раздела «Искусство резьбы по дереву». Также различные беседы, экскурсии, составление кроссвордов позволяют повысить интерес к занятиям, расширить кругозор учащихся.

Разновозрастной состав кружка позволяет построить взаимодействие внутри коллектива таким образом, чтобы результаты деятельности ребят старшего возраста стимулировали интересы и творческую активность младших членов кружка. Выбор объектов деятельности соответствует возрастным и индивидуальным способностям каждого ребенка.

Данная программа художественной направленности является комплексной, поскольку она предполагает последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам второго и третьего уровня.

При реализации программы «Искусство резьбы по дереву» используются как *традиционные методы обучения*, так и *инновационные технологии*:

- репродуктивный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- частично-поисковый метод;
- проблемный метод;
- метод взаимообучения;
- проектный метод.

В зависимости от способностей и уровня подготовленности учеников применяются различные *формы работы*:

- Индивидуальная форма;
- групповая (или в парах);
- самостоятельная деятельность;
- нестандартная форма занятия;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка

*Принципы обучения и воспитания:*

При реализации образовательной программы использовались следующие принципы обучения:

- *Доступности*, простота изложения и понимания материала, позволяющего каждому обучающемуся реализовать в процессе обучения свои возможности.
- *Преемственности*, содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.
- *Межпредметности*, целенаправленного применения межпредметных связей для эффективного достижения целей.
- *Связь теории и практики*, предполагающей, что практическая применимость выдвигается на первое место не только как критерий обученности, но и как инструмент обучения.

Программа является не только обучающей, развивающей, но и воспитывающей. Она опирается на важнейшие принципы, обозначенные в Законе Российской Федерации «Об образовании». Приоритетными при реализации данной программы являются следующие **принципы воспитания**:

- *Креативности*, творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии педагога, творящего и заражающего своими идеями детей.
- *Природосообразности*, учет половозрастных, физиологических и биологических особенности детей (проведение занятий в интересной форме, с использованием игровых технологий, музыкального сопровождения для создания эмоционально – творческой атмосферы).
- *Целостно-смыслового равенства*, дети по собственному желанию выбирают изделие, подбирают для него необходимый материал, рисунок и вместе с педагогом воплощают задумку в жизнь.
- *Индивидуально – личностного подхода*, научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- *Коллективности* - такая форма способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.
- *Демократичности и гуманизма*, взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.

Программа составлена с соблюдением психолого-педагогических и санитарно-гигиенических норм. В ней предусматривается, что теоретические знания чередуются с практической работой.

**Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Место проведения – школьная мастерская для мальчиков. Продолжительность каждого занятия 2 часа, 68 часов в год. Контингент воспитанников кружка – юноши 5 – 10 классов.

### ***Адресат программы***

Данная программа рассчитана на подростков в возрасте от 11 до 17 лет, предполагает разноуровневый подход, обеспечивая равный доступ к образованию для всех обучающихся школы с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, в том числе детей с ОВЗ.

Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся так же могут быть зачислены в группу второго года обучения. Условия набора обучающихся в объединение: принимаются все желающие.

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Целью программы*** является создание условий для формирования и развития творческого потенциала, творческого самовыражения школьников через практическую деятельность.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- закреплять и расширять знания, полученные учениками на уроках технологии, изобразительного искусства, истории, литературы и т. д.;
- обучать технологиям деятельности в разных видах декоративного творчества;
- обучать правильным приемам действий с инструментами и приспособлениями;
- знакомить с правильным чередованием труда и отдыха, с принципами здоровьесберегающих технологий;
- знакомить с историческими корнями декоративно-прикладной деятельности своей Родины;
- знакомить с особенностями декоративного творчества разных народов;
- знакомить с основами цветоведения, композиции, дизайна;
- учить анализировать свою и чужую деятельность, находить причины неудач;

#### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику школьников, навыки здоровьесберегающих приемов работы;

- развивать у детей эстетический вкус и творческий потенциал;

- побуждать учащихся к саморазвитию и самостоятельной деятельности;

- развивать стремление к освоению новых видов деятельности;

- развивать желание детей сделать окружающую действительность лучше и красивее;

*Воспитывающие:*

- воспитывать у детей любовь к Родине, к народным ремеслам;

- воспитывать адекватное отношение к окружающему миру;

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

- воспитывать чувство меры;

- воспитывать толерантность, уважение к своему и чужому труду, чувство товарищества и взаимопомощи;

- воспитывать уважительное отношение к разным культурам и религиям;

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к поделочным материалам и окружающей среде;

- воспитывать волевые качества, умение доводить начатое дело до конца;

- поддерживать эмоциональную стабильность ребенка через ситуацию успеха.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план**



### Первый год обучения

N	Темы	Всего часов	Теорет. Часов	Практ. Часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	2		
2	Выпиливание лобзиком	16	2	14	Выставки готовых изделий, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурсы.
3	Художественное выжигание	14	2	12	
4	Резьба по дереву (контурная резьба,)	10	2	8	
5	Резьба по дереву (геометрическая резьба)	16	2	14	
7	Подготовка к конкурсам	10	2	8	
	Итого:	68	12	56	

### Второй год обучения

N	Темы	Всего часов	Теорет. Часов	Практ. Часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	2		
2	Резьба по дереву (скобчатая резьба)	14	2	12	Выставки готовых изделий, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурсы.
3	Резьба по дереву (кудринская резьба)	10	2	8	
4	Резьба по дереву (домовая резьба)	14	2	12	
5	Токарная обработка древесины	18	4	14	
7	Подготовка к конкурсам и выставкам	10	2	8	
	Итого:	68	14	54	

### Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

№	Раздел, Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
<b>Вводное занятие</b>		<b>2</b>		
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	2		
<b>Выпиливание лобзиком</b>		<b>16</b>		
2	Основы материаловедения, устройство ручного лобзика	2		
3	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	2		
4	Технические приёмы выпиливания орнамента. Применение ажурной резьбы.	2		
5	Подготовка поверхности заготовки для нанесения рисунка	2		
6	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы	2		
7	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы	2		
8	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы	2		
9	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы	2		
<b>Художественное выжигание</b>		<b>14</b>		
10	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2		
11	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	2		
12	Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2		
13	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания	2		
14	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
15	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2		
16	Изготовление изделий и декорирование их	2		

	выжиганием.			
<b>Резьба по дереву (контурная резьба)</b>		<b>10</b>		
17	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы.	2		
18	Инструменты и материалы. Критерии выбора	2		
19	Виды резьбы по дереву. Изготовление изделий	2		
20	Особенности контурной резьбы по дереву. Изготовление изделий	2		
21	Орнамент и орнаментная композиция. Копирование несложных авторских композиций.	2		
<b>Резьба по дереву (геометрическая резьба)</b>		<b>16</b>		
22	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву.	2		
23	Виды резьбы по дереву. Изготовление изделия	2		
24	Особенности геометрической резьбы по дереву. Приёмы резьбы простых элементов	2		
25	Приёмы резьбы простых элементов Изготовление изделий.	2		
26	Приёмы резьбы простых элементов Изготовление изделий.	2		
27	Составление собственных орнаментов. Подготовка основы к резьбе. Изготовление изделий.	2		
28	Изготовление изделий. Сборка и отделка изделия.	2		
29	Изготовление изделий. Сборка и отделка изделия.	2		
<b>Подготовка к конкурсам и выставкам</b>		<b>10</b>		
30-34	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	10		

**Календарно-тематическое планирование  
Второй год обучения**

№	Раздел, Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
<b>Вводное занятие</b>		<b>2</b>		
1	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы.	2		
<b>Резьба по дереву (скобчатая резьба)</b>		<b>14</b>		
2	Инструмент резчика по дереву. Материалы для резьбы по дереву.	2		
3	Применение кудринской резьбы Орнаменты для скобчатой резьбы.	2		
4	Технология выполнения кудринской резьбы Подготовка поверхности изделия под скобчатую резьбу.	2		
5	Технические приёмы выполнения скобчатой резьбы. Разметка поверхности заготовки под скобчатую резьбу.	2		
6	Изготовление изделий со скобчатой резьбой	2		
7	Изготовление изделий со скобчатой резьбой Сборочные и отделочные работы	2		
8	Изготовление изделий со скобчатой резьбой Сборочные и отделочные работы	2		
<b>Резьба по дереву (кудринская резьба)</b>		<b>10</b>		
9	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы.	2		
10	Применение кудринской резьбы Орнаменты для кудринской резьбы	2		
11	Технология выполнения кудринской резьбы Подготовка поверхности изделия под кудринскую резьбу.	2		
12	Технические приёмы выполнения кудринской резьбы. Разметка поверхности заготовки под кудринскую резьбу	2		
13	Изготовление изделий с кудринской резьбой	2		
<b>Резьба по дереву (домовая резьба)</b>		<b>14</b>		
14	Организация рабочего места. Безопасные	2		

	приёмы работы.			
15	Образцы изделий, украшенные домовой резьбой	2		
16	Особенности домовой резьбы	2		
17	Орнамент и орнаментная композиция. Копирование несложных авторских композиций.	2		
18	Приёмы резьбы простых элементов. Изготовление изделий	2		
19	Приёмы резьбы простых элементов. Изготовление изделий	2		
20	Приёмы резьбы простых элементов. Изготовление изделий	2		
<b>Токарная обработка древесины</b>		<b>18</b>		
	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент для работы на токарном станке по дереву.	2		
	Токарная обработка древесины Устройство токарного станка	2		
	Древесина, используемая в токарном деле Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.	2		
	Технология выполнения токарных работ по дереву. Подготовка поверхности изделия под точение на токарном станке.	2		
	Технические приёмы выполнения токарных работ по дереву. Изготовление изделий	2		
	Изготовление изделий	2		
	Изготовление изделий.	2		
	Изготовление изделий.	2		
	Изготовление изделий. Сборка, отделка изделий	2		
<b>Подготовка к конкурсам и выставкам</b>		<b>10</b>		
30-34	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	10		

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие разные направления декоративно-прикладного творчества.

Каждая линия представляет собой независимую единицу и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, технологии их обработки, назначения и области применения выполняемых изделий, возможности получить знания по профориентации, попробовать себя в разных видах деятельности и осознать свои потребности и возможности применять полученные знания в жизни.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными потребностями детей, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

### 1. Вводное занятие

Цель и задачи занятий. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного творчества русских мастеров и творчеством других народов. Инструменты, материалы, оборудование, необходимые для работы. Безопасные приемы работы с инструментами. Краткое содержание каждого раздела с показом образцов предстоящей работы. Показ фильмов, книг и журналов по обработке древесины, рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, как и на каких условиях будет проходить подведение итогов деятельности, о том, где можно совершенствовать свои умения, о пользе и престижности своих умений в жизни.

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

### Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)

Инструменты и материалы, необходимые для данного вида деятельности. Традиции, обряды, семейные праздники. Отделка изделий различными орнаментами, изготовление сувениров к праздникам. Изготовление изделий из фанеры и дощечек.

Понятия композиции, ритма, раппорта, орнамента. Способы увеличения и уменьшения рисунка.

Основы материаловедения. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Основные свойства материалов; характеристика инструментов и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки

Технология выполнения работ с использованием лобзика.

## Раздел 2 Художественное выжигание (14часов)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Способы увеличения и уменьшения рисунка.

Основы материаловедения. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Основные свойства материалов; характеристика выжигателя.

Технология декорирования изделий выжиганием.

## Раздел 3. Резьба по дереву (контурная резьба) (10часов)

Безопасные приёмы работы, организация рабочего места резчика по дереву, знакомство с инструментом и оборудованием

Инструменты и материалы. Критерии выбора материала для резьбы.

Виды резьбы по дереву. Распознавание видов резьбы. Особенности каждого вида и их применение.

Особенности контурной резьбы по дереву

Контурные орнаменты. Замкнуты, незамкнутые. Виды орнаментов, применение. Рассматривание готовых авторских орнаментных композиций.

Составление орнаментов из отдельных элементов.

Орнамент и орнаментная композиция. Копирование несложных авторских композиций

Основные свойства материалов.

Технология создания композиции.

Построение несложных орнаментов и композиций для украшения столярного изделия

Составление собственных орнаментов. Подготовка основы к резьбе

Правила составления собственных композиций, приёмы работы, инструменты

## Раздел 4. Резьба по дереву (геометрическая резьба) (16часов)

Безопасные приёмы работы

Организация рабочего места, знакомство с инструментом и оборудованием резчика по дереву

Инструменты и материалы. Ознакомить с инструментами и вспомогательными материалами.

Виды резьбы по дереву. Применение.

Распознавание видов резьбы. Особенности каждого вида и применение

Особенности геометрической резьбы по дереву.

Геометрические орнаменты. Замкнуты, незамкнутые. Виды геометрических орнаментов, применение. Рассмотрение готовых авторских орнаментных композиций

Составление геометрических орнаментов из отдельных элементов.

Технология создания композиции, построение несложных орнаментов и композиций для украшения столярного изделия.

Составление собственных орнаментов. Подготовка основы к резьбе

Основные свойства материалов.

### ***Оценка и контроль результатов***

Контроль результатов обучения можно проводить разными способами:

- наблюдением за деятельностью учащихся;
- проведением фронтального и индивидуального опроса с целью выявления слабо усвоенного материала;
- проведением контрольных точек по проверке усвоения основных понятий в конце изучения каждого раздела;
- участием в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

## **1.4. Планируемые результаты**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения курса внеурочной деятельности:

*Личностные результаты:*

◆ сформированность личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости непрерывного образования в современном обществе

◆ самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков



- ◆ развитие трудолюбия и ответственности, стремление к эффективной трудовой деятельности

*Метапредметные результаты:*

- ◆ формирование умений продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности

- ◆ владение навыками исследовательской и проектной деятельности, определение целей и задач, планирование деятельности, построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез, моделирование технических объектов, разработка и изготовление творческих работ, формулирование выводов, представление и защита результатов исследования в заданном формате

*Предметные результаты:*

*В познавательной сфере:*

- ◆ владение базовыми понятиями и терминологией, объяснять их с позиций явлений социальной действительности

- ◆ подбор материалов, инструментов, оснастки, оборудования в соответствии с технологической, технической и графической документацией

- ◆ владение способами научной организации труда при выполнении практических, исследовательских и проектных работ

*В трудовой сфере:*

- ◆ умение планировать процесс труда, технологический процесс с учетом характера объекта труда и применяемых технологий

- ◆ выполнять подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов

- ◆ проектирование и составление графической документации, последовательности технологических операций с учетом разрабатываемого объекта труда или проекта

*В эстетической сфере:*

- ◆ умение проектировать разрабатываемое изделие или проект, с учетом требований дизайна, эргономики и эстетики;

- ◆ разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда

*В коммуникативной сфере:*

- ◆ умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации

◆ умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетом общности интересов и возможностей всех участников трудового коллектива

◆ умение публично отстаивать свою точку зрения, выполнять презентацию и защиту проекта изделия, продукта труда или услуги

*Первый уровень результатов*

- знание традиционных художественных промыслов на Руси и в мире, истории их возникновения и развития;

- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;

- знание технологии изготовления изучаемых видов прикладного искусства;

- умение различать предметы, выполненные в различных техниках;

- умение пользоваться инструментами и приспособлениями, бережно к ним относиться;

- умение выполнять основные элементы изучаемых видов прикладного творчества;

- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, схеме), контроль правильности выполнения работы;

- навык самостоятельного подбора и чтения схем, определения количества материалов для работы, инструментов для работы;

- навык обоснования выбора той или иной технологии;

- навыки выполнения простейших видов орнамента контурной резьбы, геометрической резьбы.

*Второй уровень результатов*

- развитие ценностных отношений школьников к родной природе и культуре, к труду, к себе и другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;

- совместное пользование материалами и инструментами;

- добровольная помощь сверстникам, испытывающим трудности при выполнении задания;

- использование красивой и правильной речи;

- рациональное использование время занятия;

*Третий уровень результатов*

- проектная деятельность;

- публичная защита результатов своей деятельности;

- работа в команде;
- самообслуживание;
- самоорганизация;
- взаимодействие со сверстниками и старшими товарищами в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Месяц	недел	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Выпиливание лобзиком (16часов)							
1	сентябрь	1	беседа	2	Вводное занятие Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	Кабинет 148	
2	сентябрь	2	Новые знания, беседа	2	Основы материаловедения, устройство ручного лобзика	Кабинет 148	
3	сентябрь	3	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (соблюдение ТБ)	кабинет	опрос
4	Сентябрь	4	Самостоятельная, практическая работа	2	Технические приёмы выпиливания орнамента. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	кабинет 148	Образцы Изделия

					Применение ажурной резьбы. Орнаменты для прорезной – ажурной резьбы. (соблюдение ТБ)		
5	октябрь	1	Самостоятельная, практическая работа	2	.Подготовка поверхности заготовки для нанесения рисунка, изготовление изделия(соблюдение ТБ)	кабинет 148	Изделия
6	октябрь	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы (соблюдение ТБ)	кабинет 148	Изделия
7-8	октябрь	3-4	Самостоятельная, практическая работа	4	Изготовление изделия Сборочные и отделочные работы	кабинет 148	Изделия
Раздел 2 Художественное выжигание (14часов)							
9	ноябрь	2	Новые знания, беседа	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (соблюдение ТБ)	кабинет 148	
10	ноябрь	3	Новые знания, беседа Самостоятельная работа	2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	кабинет 148	Просмотр работ
11	ноябрь	4	Самостоятельная, практическая работа	2	Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных	кабинет 148	Изделия

					изделий выжиганием.		
12	декабрь	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	кабинет 148	Опрос, изделий
13	декабрь	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	кабинет 148	изделий
14 - 15	декабрь	3-4	Самостоятельная, практическая работа	4	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Отделка изделия.	кабинет 148	изделий
Раздел3. Резьба по дереву (контурная резьба) (10часов)							
16	январь	3	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву	кабинет 148	
17	январь	4	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Инструменты и материалы. Критерии выбора Изготовление изделий	кабинет 148	
18	Февраль	1	Самостоятельная работа	2	Виды резьбы по дереву. Изготовление изделий	кабинет 148	Просмотр работ

19	Февраль	2	Новые знания, беседа	2	Особенности контурной резьбы по дереву. Изготовление изделий	кабинет 148	
20	Февраль	3	Самостоятельная, практическая работа	2	Орнамент и орнаментная композиция. Копирование несложных авторских композиций. Изготовление изделий	кабинет 148	Опрос, изделий
Раздел 4. Резьба по дереву (геометрическая резьба) (16часов)							
21	Февраль	4	Новые знания, беседа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву. Материалы для резьбы по дереву.	кабинет 148	
22	март	1	Новые знания, беседа	2	Виды резьбы по дереву. Изготовление изделия	кабинет 148	
23	март	2	Новые знания, беседа Самостоятельная, практическая работа	2	Особенности геометрической резьбы по дереву. Приёмы резьбы простых элементов Изготовление изделий.	кабинет 148	выполнение образцов
24	март	3	Самостоятельная, практическая работа	2	Приёмы резьбы простых элементов Изготовление изделий.	кабинет 148	изделие

			работа				
25	Апрель	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Приёмы резьбы простых элементов Изготовление изделий.	кабинет 148	изделие
26	Апрель	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Составление собственных орнаментов. Подготовка основы к резьбе. Изготовление изделий.	кабинет 148	изделие
27 - 28	Апрель - май	3,4,	Самостоятельная, практическая работа	4	Изготовление изделий. Сборка и отделка изделия.	кабинет 148	изделие
29 - 32	Май	1,2,3 4	практическая работа	8	Подготовка работ к выставкам, конкурсам		Конкурсы, выставки

## Второй год обучения

№ п/п	Месяц	недел	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Резьба по дереву (скобчатая резьба) (14часов)							
1	сентябрь	1	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет 148	
2	сентябрь	2	Новые знания, беседа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву. Материалы для резьбы по дереву.	Кабинет 148	
3	сентябрь	3	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Применение кудринской резьбы Орнаменты для скобчатой резьбы. (соблюдение ТБ)	кабинет	опрос
4	Сентябрь	4	Самостоятельная, практическая работа	2	Технология выполнения кудринской резьбы Подготовка поверхности изделия под скобчатую резьбу. Изготовление изделия (соблюдение ТБ)	кабинет 148	Изделия
5	октябрь	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Технические приёмы выполнения скобчатой резьбы. Разметка поверхности заготовки под скобчатую резьбу. Изготовление изделия (соблюдение ТБ)	кабинет 148	Изделия



6	октябрь	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий со скобчатой резьбой	кабинет 148	Изделия
7	октябрь	3	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий со скобчатой резьбой Сборочные и отделочные работы	кабинет 148	Изделия
8	октябрь	4	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий со скобчатой резьбой Сборочные и отделочные работы	кабинет 148	Изделия
Раздел 2 Резьба по дереву (кудринская резьба) (10 часов)							
9	ноябрь	2	Новые знания, беседа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву (соблюдение ТБ)	кабинет 148	
10	ноябрь	3	Новые знания, беседа Самостоятельная работа	2	Применение кудринской резьбы Орнаменты для кудринской резьбы Изготовление изделия (соблюдение ТБ).	кабинет 148	Просмотр работ
11	ноябрь	4	Самостоятельная, практическая работа	2	Технология выполнения кудринской резьбы Подготовка поверхности изделия под кудринскую резьбу. Изготовление изделия	кабинет 148	Изделия

					(соблюдение ТБ).		
12	декабрь	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Технические приёмы выполнения кудринской резьбы. Разметка поверхности заготовки под кудринскую резьбу (соблюдение ТБ)	кабинет 148	Опрос, изделий
13	декабрь	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий с кудринской резьбой. (соблюдение ТБ).	кабинет 148	изделий
Раздел 3. Резьба по дереву (домовая резьба) (14часов)							
14	декабрь	3	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент резчика по дереву	кабинет 148	
15	декабрь	4	Новые знания, беседа, практическая работа	2	Образцы изделий украшенные домовая резьбой Изготовление изделий	кабинет 148	
16	Январь	3	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделий	кабинет 148	Просмотр работ
17	Январь	4	Новые знания, беседа	2	Особенности домовая резьбы Изготовление изделий	кабинет 148	
18	февраль	1	Самостоятельная, практическая	2	Орнамент и орнаментная композиция. Копирование	кабинет 148	Опрос, изделий

			работа		несложных авторских композиций. Изготовление изделий		
19	февраль	2	Самостоятельная, практическая работа	2	Приёмы резьбы простых элементов. Изготовление изделий	кабинет 148	изделий
20	февраль	3	Самостоятельная, практическая работа	2	Приёмы резьбы простых элементов. Изготовление изделий	кабинет 148	изделий
Раздел 4. Токарная обработка древесины (18часов)							
21	февраль	4	Новые знания, беседа	2	Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Инструмент для работы на токарном станке по дереву.	кабинет 148	
22	март	1	Новые знания, беседа	2	Токарная обработка древесины Устройство токарного станка	кабинет 148	
23	март	2	Новые знания, беседа Самостоятельная, практическая работа	2	Древесина, используемая в токарном деле ТБ при работе на токарном станке Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.	кабинет 148	выполнение образцов
24	март	3	Самостоятельная, практическая	2	Технология выполнения токарных работ по	кабинет 148	изделие

			ская работа		дереву Подготовка поверхности изделия под точение на токарном станке. (соблюдение ТБ)		
25	апрель	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Технические приёмы выполнения токарных работ по дереву. Изготовление изделий (соблюдение ТБ).	кабинет 148	изделие
26 - 27 - 28	апрель	2-3-4	Самостоятельная, практическая работа	6	Изготовление изделий	кабинет 148	изделие
29	май	1	Самостоятельная, практическая работа	2	Изготовление изделий. Сборка, отделка изделий	кабинет 148	изделие
30 - 31 - 32	май	2-3-4	практическая работа	6	Подготовка работ к выставкам, конкурсам		Конкурсы, выставки

## 2.2 Условия реализации программы:

### *Материально-техническое обеспечение:*

**Помещение** – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, доска, компьютерное обеспечение, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

№	Материалы	Разновидность
1.	Фанера	2х, 3х слойная
2.	доска	Кедр, сосна
3.	Пилки для лобзика	
4.	Гвозди	Различной длинны
5.	Клей	Все виды клея.
6	Другие материалы	Морилка

№	Инструменты	Разновидность
1	Лобзик ручной	
2	Резцы по дереву	Стамески: прямые, косые, полукруглые
3.	Измерительные приборы	линейки, сантиметры, циркули, лекала.
4.	Колющие и режущие инструменты	Резцы, шило, ножницы обыкновенные
5.	Кисти, карандаши	Плоские, широкие, натуральные, искусственные, синтетические.

### 2.3. Формы аттестации

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, практическая работа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия, самостоятельная работа.

	обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b><i>Промежуточный или рубежный контроль</i></b>		
По окончании изучения темы или блока. В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, праздник, соревнования, творческая работа, зачет, открытое занятие, самостоятельная работа. Защита проектов, творческих работ, презентация, тестирование, анкетирование.
<b><i>Итоговый контроль</i></b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, праздник, соревнования, творческая работа, зачет, открытое занятие, самостоятельная работа. Защита проектов, творческих работ, презентация, тестирование, анкетирование. Экзамен, взаимозачет, коллективный анализ работ, самоанализ.

### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

предусмотрено использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, портфолио, выставка, готовое изделие, открытое занятие, научно-практическая конференция, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю)

### ***Техника безопасности***

Учащиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности.

Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Способы определения результативности:**

- *Педагогическое наблюдение*
- *Педагогический анализ* результатов анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях) защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- *Мониторинг*

<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Мониторинг образовательной деятельности обучающихся</b>
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающегося
Портфолио	Ведение зачетных книжек
Анкетирование	Ведение творческого дневника обучающегося
Педагогические отзывы	Ведение летописи
Ведение педагогического дневника	Оформление фотоотчетов
Ведение оценочной системы	

## **2.5. Методические материалы**

**особенности организации образовательного процесса** – очно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

### **Методы обучения:**

1. Словесные: беседа, рассказ, объяснение, убеждение, поощрения.  
Наглядные: показ видеоматериалов, пример, плакаты, чертежи, рисунки, готовые изделия.
2. Практическое: тренировочные упражнения, практическая работа.  
Аналитические: наблюдение, сравнение с готовым изделием, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоанализ выполненных работ, анкетирование.
3. Проблемный
4. Проектный
5. Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
6. Культурно-массовые мероприятия

### **Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

обосновывается с позиции профиля деятельности и категории обучающихся

- Объяснительно - иллюстративный: обучающие воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

### **Типы обучения:**

1. Индивидуально – практическая работа.
2. Коллективная работа.
3. Самостоятельная работа.
4. Консультация.
5. Проектная работа.

### **Типы занятий:**

- Комбинированное
- Теоретическое
- Практическое
- Диагностическое
- Контрольное
- Тренировочное

### **Формы организации деятельности обучающихся:**



- Индивидуальная
- Групповая
- Фронтальная

Все это направлено на **компетенции**, которые состоят из:

1. Изучать (эстетическое восприятие произведений художественной культуры (живописи, графики, скульптуры, архитектуры и т.п.));
2. Думать (над созданием работы, синтезе творчества и т.п.);
3. Искать (новые пути в решении учебно-творческих заданий и упражнений и т.п.);
4. Творить (приниматься за дело);
5. Сотрудничать (в ходе обучения с педагогом, трудиться индивидуально и в группе);
6. Адаптироваться (к творческому процессу и процессу обучения в новых условиях)

### ***Педагогические технологии***

технология индивидуализации обучения,  
 технология группового обучения, технология коллективного  
 взаимообучения,  
 технология программированного обучения,  
 технология модульного обучения,  
 технология блочно-модульного обучения,  
 технология дифференцированного обучения,  
 технология разноуровневого обучения,  
 технология развивающего обучения,  
 технология проблемного обучения,  
 технология дистанционного обучения,  
 технология исследовательской деятельности,  
 технология проектной деятельности,  
 технология игровой деятельности,  
 коммуникативная технология обучения,  
 технология коллективной творческой деятельности,  
 технология развития критического мышления через чтение и  
 письмо, технология портфолио,  
 технология педагогической мастерской,  
 технология образа и мысли,  
 здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

## ***Инновационные технологии***

Любая педагогическая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К ним относится технология перспективно - опережающего обучения и совершенствования общеучебных умений.

Дистанционное обучение позволяет: выбрать удобное место и время для обучения самому обучаемому получить образование лицам, лишенным возможности получить традиционное образование в силу тех или иных причин (специфика работы, географическая удаленность от учебного заведения, болезнь, инвалидность и т.д.) использовать в обучении новые информационные технологии (ИТ), на 50% сократить расходы на обучение

***Дистанционное обучение*** позволяет: выбрать удобное место и время для обучения самому обучаемому получить образование лицам, лишенным возможности получить традиционное образование в силу тех или иных причин (специфика работы, географическая удаленность от учебного заведения, болезнь, инвалидность и т.д.) использовать в обучении новые информационные технологии (ИТ), на 50% сократить расходы на обучение

### ***Алгоритм учебного занятия***

1. Организационный момент – 2-3мин
2. Мотивация учебной деятельности. Целевая установка занятия – 2-3мин
3. Теоретическое осмысление учебного материала или актуализация опорных знаний – 5-10 мин
4. Изложение нового материала – 20-30мин
5. Методические указания к проведению самостоятельной работы – 2-3мин
6. Самостоятельная работа обучающихся – по 30-60мин с перерывами
7. Осмысление и систематизация полученных знаний и умений – 5-10 мин
8. Поведение итогов -2-3мин
9. Задание на дом – 2-3 мин

1. Учет особенностей обучающихся группы:
- уровень группы;
  - отношение обучающихся к данному виду деятельности, творчества;
  - темп работы группы
  - сформированность ЗУН
  - отношение к разным видам учебной деятельности
  - отношение к разным формам учебной работы, в том числе нетрадиционным
  - общая дисциплина обучающихся.

2. Учет индивидуальных особенностей:
- тип нервной системы;
  - коммуникативность;
  - эмоциональность;
  - управление восприятием нового материала обучающихся;
  - умение преодолеть плохое настроение;
  - уверенность в своих знаниях, умениях;
  - умение импровизировать;
  - умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТОО и ЭВТ.

3. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение занятия  
Общие:

1. Определить место учебного занятия в теме, а темы - в годовом курсе, выделить общую задачу учебного занятия.
2. Отобрать три вида книг, относящихся к теме учебного занятия: научные, научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием
3. Просмотреть образовательную программу
4. Конкретизировать задачи учебного занятия, выделить ведущую задачу, сформулировать и записать ее в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна обучающимся, осознана ими
5. Определить, что должен понять, запомнить ребенок на учебном занятии, что он должен знать и уметь после него
6. Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи, сообщить школьникам
7. Отобрать содержание учебного занятия в соответствии с его задачей, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, формирования новых ЗУН
8. Продумать, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся, если таковые ведутся.
9. Записать предусматриваемый ход учебного занятия в план занятия, представив себе учебного занятия как целостное явление

Частные:

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед обучающимися, соблюдать логику изложения материала.
2. Быть доброжелательным, не оскорблять обучающихся, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации

- их деятельности.
3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ быть следствием неясного вопроса
  4. Задания и инструктаж давать четко, кратко, с обязательным объяснением того, как ученики поняли требования.
  5. Пристально следить за тем, как учащиеся слушают педагога, потеря внимания - сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.
  6. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
  7. Экономить время, вовремя начинать и заканчивать учебное занятие, не допускать длительных проработок обучающихся.
  8. Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!
  9. Темп учебного занятия поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
  10. Стимулировать вопросы обучающихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

### ***Этапы планирования учебного занятия и подготовки к нему***

1. Разработка системы учебных занятий по теме или разделу образовательной программы
2. Определение триединой задачи учебного занятия на основе программы, методических пособий, дополнительной литературы
3. Отбор оптимального содержания учебного материала учебного занятия, разделение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.
4. Выделение того главного материала, который обучающийся должен понять и запомнить на занятии.
5. Формулирование учебных задач занятия.
6. Разработка структуры учебного занятия, определение его типа и оптимальных методов и приемов обучения.
7. Определение межпредметных связей и методов их использования на занятии.
8. Планирование всех действий педагога и обучающихся на всех этапах занятия, особенно в нестандартных ситуациях.
9. Подбор дидактических средств учебного занятия (д/ф, к/ф, картин, таблиц, карточек, схем и т.п.).
10. Проверка оборудования и ТСО.
11. Планирование записей и зарисовок на доске педагогом и выполнение аналогичной работы обучающимися на доске и в тетрадях.

12. Определение оптимального объема и форм самостоятельной работы учащихся на занятии.
13. Выбор приемов и форм закрепления полученных знаний на занятии, а если нужно и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.
14. Продумывание форм подведения итогов учебного занятия.
15. Запись плана учебного занятия в соответствии с требованиями

*Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется.*

***Дидактический материал:***

- экспозиционный подбор детских работ и коллекцией образцов по учебным темам.
- подбор эскизов, систематизированный по учебным темам.
- плакаты, чертежи, рисунки, карточки, схемы, таблицы.
- шаблоны
- инструкции по ТБ
- технологические карты

***Программное обеспечение:***

- М.В. Беляев. «Основы композиции». Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2002г.
- Н.Н. Карпова. «Каждый ребенок талантлив». Учебно-методический комплекс. Новосибирское книжное издательство, 2000г.
- Ю.Б. Гомозова. «Калейдоскоп чудесных ремесел». Ярославль «Академия развития» «Академия и К», 1999г.

## **2.6. Список литературы**

**а**

для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
  10. Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
  11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
  12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
  13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
  14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
  15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
  16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
  17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
  18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
  19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
  20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
- Библиографический список  
для учеников:
1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
  2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
  3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
  4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
  5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
  6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
  7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
  8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
  9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
  10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
  11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
  12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.