

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88
ИМЕНИ А.БОРОДИНА И А.КОЧЕВА»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы МБОУ «СОШ
№ 88 им. А.Бородина и
А.Кочева» (протокол №1
от 30.08 2023 г.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УМР МБОУ «СОШ № 88 им.
А.Бородина и А.Кочева»

Смолонская М.А.
(ФИО)

УТВЕРЖДЕН

Приказ МБОУ «СОШ № 88
им. А.Бородина и А.Кочева»

от 05.09 2023 г. № 266

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5-9 классы

Разработчики:
Вершинина Л.М.
Красноперова В.И.
Галичанина Ж.П.
Довгалева Л.С.

Северск 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88 ИМЕНИ А.БОРОДИНА И
А.КОЧЕВА»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
по литературе
для 5 класса

Разработчик:
ФИО: Вершинина Л.М.

Северск 2023

Контрольная работа

(входной контроль)

1. Назначение работы

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися предметного содержания курса литературы по программе начальной школы за предыдущий период

2. Структура работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных

3. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 30 минут.

4. Дополнительные материалы и оборудование

Презентация, содержащая инструкцию по выполнению работы и критерии оценивания

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 15 оцениваются 1 баллом (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 15 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают отметки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

I вариант

1. Выбери верный ответ

В русских сказках положительные герои, попав в трудную ситуацию,

- 1) побеждали злодеев умом и ловкостью
- 2) уезжали погостить к Бабе-яге
- 3) кручинились и ждали, что всё образуется само собой
- 4) отправлялись за грибами в дремучий лес

2. Выбери пословицу, которая вероятнее всего могла бы стать названием рассказа, повествующего о торжестве справедливости

- 1) Вода и камень точит
- 2) У семи нянек дитя без глазу
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет
- 4) Ешь-пей, да дело разумей

3. Выбери верный ответ

Былины говорят, что богатыри в опасной для Руси ситуации обычно

- 1) забирались на печь и сидели там 30 лет и 3 года
- 2) садились на коня и уезжали за тридевять земель
- 3) пытались пересвистеть Соловья-разбойника
- 4) собственным примером показывали, как надо защищать Родину

Прочитай стихотворение и выполни задания 4–6

- (1) Книги добру научили меня,
- (2) Книги дарили надежду и силу
- (3) И помогали, как будто родня,
- (4) В дни, когда всё мне казалось немилым.
- (5) Много их было, нелёгких минут,
- (6) Много их было, тревог и сомнений.
- (7) Но поняла я: коль книги живут,
- (8) Не прерывается связь поколений.
- (9) И не умрёт в наших душах мечта,
- (10) И сохранится любовь на планете.
- (11) Пусть будут книги повсюду, всегда!

(12) Пусть они нам, будто солнышко, светят!

4.Какая пословица подойдёт по смыслу к этому стихотворению?

- 1) Повторение – мать учения
- 2) Терпение и труд всё перетрут
- 3) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь
- 4) Книга мала, да ума придала

5.В стихотворении жизненная необходимость чтения подчёркивается выражением

- 1) «всё казалось немилым»
- 2) «много нелёгких минут»
- 3) «когда книги живут»
- 4) «книги добру научили меня»

6.Главная мысль стихотворения выражена в высказывании

- 1) «Книги интересно читать»
- 2) «Книги светят как солнышко»
- 3) «Книги помогают в жизни»
- 4) «На свете много книг»

Прочитай отрывок из сказки Е. Шварца и сделай задания 7–12

Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники развели об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети и сами этого не заметили...

(отрывок из «Сказки о потерянном времени»)

7. Выбери два ответа. Из текста можно сделать выводы:

- 1) Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет
- 2) Нельзя разговаривать с незнакомыми стариками, чтобы тебя не поймали
- 3) Нельзя терять время, надо использовать его с пользой
- 4) Если будешь терять время, то злой волшебник превратит тебя в старика
- 5) Волшебники ловят девочек и мальчиков

8.Детей поймали и превратили в стариков, потому что

- 1) неуважительно относились к окружающим
- 2) они плохо учились
- 3) теряли время понапрасну
- 4) не слушались родителей

9. Определи стиль представленного текста

- 1) справочный
- 2) учебный
- 3) художественный
- 4) научный

10.Представь, что перед тобой полный текст «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца. Тебе надо найти в тексте точный ответ на вопрос: «Как дети победили волшебников?» Каким видом чтения ты воспользуешься?

- 1) выборочным
- 2) поисковым
- 3) ознакомительным
- 4) изучающим

11.Желая подчеркнуть причину превращения ребят в стариков, автор использует

- 1) повтор «теряют/теряющих время»
- 2) имя собственное «Петя Зубов»
- 3) эпитет «бедные»
- 4) повтор «волшебники»

12.Произведение «Сказка о потерянном времени» является сказкой, потому что

- 1) дети в произведении теряют время

- 2) главными героями являются дети
- 3) у произведения есть автор
- 4) присутствуют волшебные элементы

13. Возможно более одного правильного ответа.

Тебе предстоит сделать устное сообщение о русских народных сказках. В качестве источников информации ты выберешь:

- 1) Пушкинскую энциклопедию
- 2) «Сказки» А.С. Пушкина
- 3) «Народные русские сказки» А.Н. Афанасьева
- 4) «Народные варианты «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина» Е.И. Токаревой
- 5) «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца

14. Выбери две народные сказки из предложенных

- 1) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Щелкунчик и Мышиный Король»
- 5) «Иван-царевич и Серый Волк»

15. Возможно более одного правильного ответа. Для справки при ответе на вопрос: «Что такое эпитет?» – ты можешь воспользоваться:

- 1) словарём литературоведческих терминов
- 2) словарём русского словесного ударения
- 3) интернет-энциклопедией кино
- 4) словарём слитного и раздельного написания слов
- 5) орфографическим с

II вариант

1. Выбери верный ответ

Былины говорят, что богатыри в опасной для Руси ситуации обычно

- 1) садились на коня и уезжали за тридевять земель
- 2) собственным примером показывали, как надо защищать Родину
- 3) забирались на печь и сидели там 30 лет и 3 года
- 4) пытались пересвистеть Соловья-разбойника

2. Выбери верный ответ

В русских сказках положительные герои, попав в трудную ситуацию,

- 1) кручинились и ждали, что всё образуется само собой
- 2) отправлялись за грибами в дремучий лес
- 3) побеждали злодеев умом и ловкостью
- 4) уезжали погостить к Бабе-яге

3. Выбери пословицу, которая вероятнее всего могла бы стать названием рассказа, повествующего о торжестве справедливости

- 1) У семи нянек дитя без глазу
- 2) Правда в огне не горит и в воде не тонет
- 3) Ешь-пей, да дело разумей
- 4) Вода и камень точит

Прочитай стихотворение и выполни задания 4–6

- (1) Книги добру научили меня,
- (2) Книги дарили надежду и силу

- (3) И помогали, как будто родня,
- (4) В дни, когда всё мне казалось немилым.
- (5) Много их было, нелёгких минут,
- (6) Много их было, тревог и сомнений.
- (7) Но поняла я: коль книги живут,
- (8) Не прерывается связь поколений.
- (9) И не умрёт в наших душах мечта,
- (10) И сохранится любовь на планете.
- (11) Пусть будут книги повсюду, всегда!
- (12) Пусть они нам, будто солнышко, светят!

4. Главная мысль стихотворения выражена в высказывании

- 1) «На свете много книг»
- 2) «Книги светят как солнышко»
- 3) «Книги помогают в жизни»
- 4) «Книги интересно читать»

5. В стихотворении жизненная необходимость чтения подчёркивается выражением

- 1) «много нелёгких минут»
- 2) «всё казалось немилым»
- 3) «коль книги живут»
- 4) «книги добру научили меня»

6. Какая пословица подойдёт по смыслу к этому стихотворению?

- 1) Терпение и труд всё перетрут
- 2) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь
- 3) Повторение – мать учения
- 4) Книга мала, да ума придала

Прочитай отрывок из сказки Е. Шварца и сделай задания 7–12

Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники разведали об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети и сами этого не заметили...

(отрывок из «Сказки о потерянном времени»)

7. Детей поймали и превратили в стариков, потому что

- 1) они плохо учились
- 2) теряли время понапрасну
- 3) неуважительно относились к окружающим
- 4) не слушались родителей

8. Выбери два ответа. Из текста можно сделать выводы:

- 1) Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет
- 2) Нельзя разговаривать с незнакомыми стариками, чтобы тебя не поймали
- 3) Нельзя терять время, надо использовать его с пользой
- 4) Если будешь терять время, то злой волшебник превратит тебя в старика
- 5) Волшебники ловят девочек и мальчиков

9. Представь, что перед тобой полный текст «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца. Тебе надо найти в тексте точный ответ на вопрос: «Как дети победили волшебников?» Каким видом чтения ты воспользуешься?

- 1) поисковым
- 2) ознакомительным
- 3) изучающим
- 4) выборочным

10. Определи стиль представленного текста

- 1) научный

- 2) художественный
- 3) учебный
- 4) справочный

11.Произведение «Сказка о потерянном времени» является сказкой, потому что

- 1) у произведения есть автор
- 2) главными героями являются дети
- 3) дети в произведении теряют время
- 4) присутствуют волшебные элементы

12.Желая подчеркнуть причину превращения ребят в стариков, автор использует

- 1) эпитет «бедные»
- 2) повтор «теряют/теряющих время»
- 3) повтор «волшебники»
- 4) имя собственное «Петя Зубов»

13. Возможно более одного правильного ответа.

Тебе предстоит сделать устное сообщение о русских народных сказках. В качестве источников информации ты выберешь:

- 1) «Народные русские сказки» А.Н. Афанасьева
- 2) «Сказки» А.С. Пушкина
- 3) «Народные варианты «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина» Е.И. Токаревой
- 4) Пушкинскую энциклопедию
- 5) «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца

14.Возможно более одного правильного ответа. Для справки при ответе на вопрос: «Что такое эпитет?» – ты можешь воспользоваться:

- 1) словарём слитного и раздельного написания слов
- 2) словарём литературоведческих терминов
- 3) орфографическим словарём
- 4) словарём русского словесного ударения
- 5) интернет-энциклопедией кино

15.Выбери две народные сказки из предложенных

- 1) «Сказка о потерянном времени»
- 2) «Иван-царевич и Серый Волк»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Щелкунчик и Мышиный Король»
- 5) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Система оценивания:

- «5» 15-14 баллов
- «4» 13-11 баллов
- «3» 10-8 баллов

**Контрольный тест
(Текущий контроль)**

Тест включает 2 варианта. В каждом варианте 3 части. В части А — 6 заданий. В части В — 4 задания. В части С — 2 задания.

1 вариант

Часть А

А1. Где разворачиваются события в повести Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота»?

- 1) в России
- 2) на Украине
- 3) в Польше
- 4) в Крыму

А2. Чья кличка является названием рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

- 1) коровы
- 2) слона
- 3) свиньи
- 4) собаки

А3. О чем идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- 1) о восстании декабристов
- 2) о войне с Наполеоном
- 3) о дуэли Пушкина с Дантесом
- 4) о боевых действиях на Кавказе

А4. Куда генерал послал Петю Ростова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) к партизанам
- 2) за подкреплением
- 3) к царю
- 4) в тыл

А5. Что случилось с письмом, которое вез герой повести Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота»?

- 1) потерялось
- 2) сгорело
- 3) украли
- 4) порвалось

А6. В какую карточную игру играли козак и ведьмы в рассказе Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота»?

- 1) в дурака
- 2) в преферанс
- 3) в покер
- 4) в вист

Часть В

В1. Кто автор стихотворения «Парус»?

В2. Как звали глухонемого героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

В3. Каким размером написано стихотворение А.А. Фета «Летний вечер...»?

Летний вечер тих и ясен;

Посмотри, как дремлют ивы...

В4. Кому было адресовано письмо, которое вез герой повести Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота»?

Часть С

С1. Как погиб Петя Ростов, герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

С2. Почему в стихотворении Н.А. Некрасова «Соловьи» мать просит своих сыновей никогда не ставить силки на птиц?

2 вариант

Часть А

A1. О каком листке идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок»?

- 1) чинары
- 2) дуба
- 3) березы
- 4) ясеня

A2. С кем в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» спорил Денисов, надо или нет брать в плен французов?

- 1) с Петей Ростовым
- 2) с генералом
- 3) с Долоховым
- 4) с казаками

A3. Куда пошел Герасим, герой рассказа И.С. Тургенева «Муму», после того как утопил собаку?

- 1) в лес
- 2) в монастырь
- 3) в деревню
- 4) в кабак

A4. Что еще, кроме письма, похитили у героя повести Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота»?

- 1) коня
- 2) деньги
- 3) свитку
- 4) сапоги

A5. В каком сражении принимал участие Петя Ростов, герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) под Аустерлицем
- 2) при Ватерлоо
- 3) в Бородинском
- 4) в Вяземском

A6. Что создал М.А. Булгаков по мотивам романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) стихотворение
- 2) киносценарий
- 3) инсценировку
- 4) поэму

Часть В

B1. Кем служил Герасим, герой рассказа И.С. Тургенева «Муму», в доме барыни?

B2. Как в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» звали пленного барабанщика?

B3. Как называется часть стихотворения, например двустишие или четверостишие, объединенная рифмой, ритмом и содержанием?

B4. Кто автор стихотворения «Бородино»?

Часть С

C1. Почему в рассказе И.С. Тургенева «Муму» барыня приказала избавиться от Муму?

C2. Почему в повести Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота» запорожец, встретившийся в пути главному герою произведения и другим козакам, просил их не спать одну ночь?

Задание С- 5 баллов

«5»	13-15	85%-100%
«4»	12-14	70%-84%
«3»	10-11	51%-69%
«2»		

Контрольная работа (промежуточная аттестация)

Цель работы:

Определение уровня сформированности у учащихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время тестирования: 40 минут

Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции.

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх, четырёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Критерии оценки

Количество баллов	Оценка
Менее 13	2 (неудовлетворительно)
13 -18	3 (удовлетворительно)
19-24	4 (хорошо)
25-27	5 (отлично)

Тест

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;
в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли,

- служит средством общения между людьми;
- в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
- г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом.

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности.

7. По датам жизни определите писателя.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1799 -1837 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Вспомните, сколько дней провёл в тайге главный герой рассказа «Васюткино озеро»:

- а) 10; б) 5; в) 2; г) 1.

10. Узнайте автора стихотворения по следующим рифмам:

..... злится,
..... пора –
..... Стучится
..... со двора.

- а) Тютчев Ф.И.; б) Пушкин А.С.; в) Лермонтов М.Ю.; г) Фет А.А.

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) А.И.Куприн «Золотой петух»;
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
в) Е.И.Носов «Как патефон петуха спас».

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) А.П.Платонов «Цветок на земле»;

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Выберите тип речи: а) аллегория; б) повествование; в) драма; г) диалог.

14. Определите, кто из писателей так рассказывал о своём детстве:

«Мне нечем помянуть своего детства. Ни одного светлого воспоминания. Матери я боялся как огня. Меня наказывали за всякий пустяк – одним словом, муштровали как рекрута. Редкий день проходил без розог...»

а) Пушкин А.С.; б) Лермонтов М.Ю.; в) Тургенев И.С.; г) Толстой Л.Н.

15. Цепь событий, происходящих в произведении, это...

а) сюжет; б) повесть; в) драма; г) монолог.

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»;

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

17. Назовите произведение, в котором главный герой был немым:

а) «Муму»; б) «Бородино»; в) «Кавказский пленник»; г) «Ворона и Лисица».

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне»; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино».

19. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»;

б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; в) «Царевна-лягушка»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»; б) Л.Н. Андреев «Петька на даче»;

в) П.П. Бажов «Каменный цветок»

22. Как называется рассказ Н.Н. Носова ?

а) Три рыбака; б) Три охотника; в) Три друга.

23. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.

24. Определите жанр произведения фольклора «Царевна-лягушка»:

а) басня; б) рассказ; в) сказка; г) повесть.

25. Какая основная мысль произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро»? Чему учит данный рассказ? Напишите мини-сочинение (3-5 предложений).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88 ИМЕНИ А.БОРОДИНА И
А.КОЧЕВА»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по литературе
для 6 класса

Разработчик:

ФИО: Красноперова В.И.

Комплекты контрольно-оценочных средств в соответствии с примерным перечнем

Литературе

(наименование учебного предмета)

Входная контрольная работа

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

	Контролируемые темы и планируемые результаты
1.	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры
2.	Язык художественного произведения.
2.1	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.
3	Биографические данные писателей классиков. Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
3.1	Творчество А.С. Пушкина
3.2	Творчество М.Ю.Лермонтова
3.3	Творчество И.А.Крылова
3.4	Творчество Н.В.Гоголя
3.5	Творчество Л.Н.Толстого
3.6	Творчество И.С. Тургенева
3.7	Творчество Н.А.Некрасова
3.8	Творчество В.Г.Короленко
3.9	Творчество В.П.Астафьева
3.10	Творчество М. Твена
4.	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный проблемный вопрос

Входная контрольная работа

1 вариант

1. Соотнесите автора и его произведение:

- | | |
|--------------|-------------------------|
| 1. Тургенев | А. «Кавказский пленник» |
| 2. Толстой | Б. «Крестьянские дети» |
| 3. Лермонтов | В. «Муму» |
| 4. Некрасов | Г. «Бородино» |

2. Назовите три рода литературы.

3. Что такое сравнение?

- А) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, основанном на сходстве;
- Б) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое;
- В) перенесение свойств живых существ на неодушевлённые предметы.

4. Героem какого произведения является Васютка?

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| А) «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого | Б) «Васюткино озеро» В.П. Астафьева |
| В) «Бородино» М.Ю. Лермонтова | Г) «Море» А.С. Пушкина |

5. Напиши имя и отчество авторов

- А) А.С. Пушкин Б) М.Ю. Лермонтов В) Л.Н. Толстой Г) Н.А. Некрасов

6. Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: «Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя. То как зверь она завоет, То заплачет как дитя»

- А) Эпитет Б) Метафора В) Олицетворение Г) Сравнение

7. Что такое фольклор?

- А) устное народное творчество;
- Б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.;
- В) сказки, придуманные народом.

8. Что есть в басне?

- А) Мораль Б) Зачин В) Концовка

9. Сказка «Царевна лягушка» является

- А) бытовой Б) волшебной В) авторской Г) о животных

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы»:

- А) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
- Б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»;
- В) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

11. Напиши характеристику главного героя из произведения «Васюткино озеро» В.П. Астафьева (3-5 предложений).

Входная контрольная работа

2 вариант

1. Соотнесите автора и его произведение:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. Тургенев | А. «Васюткино озеро» |
| 2. Астафьев | Б. «Рассказ танкиста» |
| 3. Лермонтов | В. «Муму» |
| 4. Твардовский | Г. «Бородино» |

2. Назовите три рода литературы.

3. Что такое сравнение?

- А) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, основанном на сходстве;
- Б) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое;
- В) перенесение свойств живых существ на неодушевлённые предметы.

4. Героем какого произведения является Кай?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| А) «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого | Б) «Снежная королева» Г.Х. Андерсена |
| В) «Бородино» М.Ю. Лермонтова | Г) «Море» А.С. Пушкина |

5. Напиши имя и отчество авторов

- | | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| А) А.С. Пушкин | Б) М.Ю. Лермонтов | В) Л.Н. Толстой | Г) И.А. Бунин |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|

6. Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: «Белая берёза под моим окном принакрылась снегом точно серебром...»

- | | | | |
|-----------|-------------|------------------|--------------|
| А) Эпитет | Б) Метафора | В) Олицетворение | Г) Сравнение |
|-----------|-------------|------------------|--------------|

7. Что такое фольклор?

- А) устное народное творчество;
- Б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.;
- В) сказки, придуманные народом.

8. Что есть в стихотворении?

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| А) Мораль | Б) Зачин | В) Рифма |
|-----------|----------|----------|

9. Сказка «Журавль и цапля» является

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|---------------|
| А) бытовой | Б) волшебной | В) авторской | Г) о животных |
|------------|--------------|--------------|---------------|

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы»:

- А) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».
- Б) Г.Х Андерсен «Снежная королева»;
- В) К. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Напиши характеристику главного героя из произведения «Том Сойер» Марка Твена (3-5 предложений).

Критерии оценивания работы

За каждый верный ответ по 1 баллу.

1 задание – 4 б

2 задание – 3 б

3 задание – 1 б

4 задание – 1 б

5 задание – 8 б

6 задание – 1 б

7 задание – 1 б

8 задание – 1 б

9 задание – 1 б

10 задание – 1 б

11 задание – 1-5 б.

Оценка	Количество баллов	Процент выполнения
5	25-22	100-87%
4	21-16	86-64%
3	15-10	63-40%
2	9 и меньше	37-0%

Текущий контроль. Контрольная работа за 1 полугодие.

	Контролируемые темы и планируемые результаты
1.	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Древнерусская литература
2.	Язык художественного произведения.
2.1	Теории литературы: тропы (олицетворение, эпитет, метафора, сравнение), стихотворные размеры (ямб, хорей),
3	Биографические данные писателей классиков. Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
3.1	Творчество А.С. Пушкина
3.2	Творчество М.Ю.Лермонтова
3.3	Творчество И.С. Тургенева
3.4	Творчество Н.А. Некрасова
3.5	Творчество Ф.И. Тютчева
3.6	Творчество А.А. Фета

Критерии оценивания контрольной работы

18-16 баллов - «5»

15-13 баллов - «4»

12-9 баллов - «3»

8 баллов и ниже – «2»

Вариант I

1. Какой фольклор называется обрядовым?

- А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;
- Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;
- В) весёлые частушки;
- Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: *«Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»*

- А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

- А) «Повесть временных лет»; Б) «Житие Александра Невского»;
- В) «Сказание о белгородском киселе»; Г) «Дубровский».

4. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

- А) трусость печенегов;
- Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;
- В) осада Белгорода;
- Г) слабость русских войск.

5. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

- А) Боги; Б) люди; В) животные; Г) дети.

6. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

- А) рассказ Б) стихотворение В) баллада Г) роман

7. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?

- А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы;
- В) занятия охотой; Г) помощь нуждающимся.

8. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

- А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

9.. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?

- А) женился на Маше Троекуровой; Б) погиб в перестрелке;
- В) продолжал разбой; Г) уехал за границу.

10. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»?

- А) оба «изгнанники»; Б) у них нет Родины;
- В) оба вечные странники; Г) оба свободные.

11. Двусложный размер стиха с ударением на второй слог и другие чётные слоги:

- А) ямб Б) хорей В) анапест Г) дактиль

12. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Все выше, далее вьется он
И вот ушел за небосклон. _____

13. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

- А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6.

14. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)

- А) кататься на лошадях Б) стеречь табун
В) отдыхать на природе Г) изучать повадки животных

15. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

- А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий;
В) тема образования; Г) тема природы.

16. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

- А) о красивых просторах родной страны Б) о счастливой судьбе русского народа В) о
тяжёлом труде крестьян Г) о счастливой жизни крестьян

17. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

- А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

18. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1а, 2б)

1) М.Ю.Лермонтов	а) «Листья»
2) И.А.Крылов	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Повести Белкина»
4) А.С.Пушкин	г) «Железная дорога»
5) Н.А.Некрасов	д) «Листы и корни»

Вариант II

1. Фольклор – это:

- А) устное народное творчество
- Б) художественная литература
- В) жанр литературы
- Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Краткое, мудрое изречение, содержащее законченную мысль – это...

- А) поговорка
- Б) загадка
- В) пословица
- Г) сказка

3. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

- А) смешные случаи из жизни людей;
- Б) любовные истории;
- В) значительные события из истории страны;
- Г) биографии писателей.

4. Как первоначально назывался роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

- А) «Крюков»;
- Б) «Муратов»;
- В) «П.А. Ганнибал »;
- Г) «Островский»

5. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?

- А) зависть Дубровского;
- Б) шутка псаля Троекурова;
- В) неудачная охота двух помещиков;
- Г) не поделили псарню.

6. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?

- А) жестокий и безжалостный грабитель
- Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает
- В) опасный убийца
- Г) никого не грабит

7. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?

- А) разлюбила его;
- Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом;
- В) помешали разбойники;
- Г) запретил К.П. Троекуров.

8. Двусложный размер стиха с ударением на первый слог и другие нечётные слоги:

- А) ямб
- Б) хорей
- В) анапест
- Г) дактиль

9. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

- А) баллада;
- Б) поэма;
- В) басня;
- Г) послание.

10. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

Тепло на солнышке. Весна

Берёт свои права;

В реке местами глубь ясна,

На дне видна трава. _____

11. Какого героя нет в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»:

- А) Илюши; Б) Алёши; В) Павлуши; Г) Вани.

3	Биографические данные писателей классиков. Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
3.1	Творчество А.С. Пушкина
3.2	Творчество М.Ю.Лермонтова
3.3	Творчество И.С. Тургенева
3.4	Творчество Н.А.Некрасова
3.5	Творчество Ф.И. Тютчева
3.6	Творчество А.А. Фета
3.7	Творчество В. Г. Распутина
3.8	Творчество Н. С. Лескова
3.9	Творчество А.А. Ахматовой

Предлагаются тестовые задания, которые равномерно отражают содержание тем учебной программы

Тест состоит из: Часть А представлена в тестовых заданиях, 20 вопросов, ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный. Задания части В, 5 вопросов, предполагают самостоятельный поиск учащимися верного ответа.

Задания ориентированы на быстрое решение, на выполнение всего теста даётся 45 минут

За правильный ответ на вопрос части А, ученик получает 1 балл

За правильный ответ на вопрос части В, ученик получает 5 баллов

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов

Оценка «4» - 39 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 25 баллов

Оценка «2» - 24 балла и менее

Инструкция по выполнению работы

На выполнение контрольной работы по литературе дается 45 минут.

Работа состоит из 20 заданий с выбором одного ответа и 5 заданий с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведенный номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы с кратким ответом вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответ на этот вопрос в экзаменационной работе в отведенном для этого месте словами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь набрать как можно больше баллов.

Желаю успеха!

Предлагаются тестовые задания, которые равномерно отражают содержание тем учебной программы

Тест состоит из: Часть А представлена в тестовых заданиях, 20 вопросов, ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный. Задания части В, 5 вопросов, предполагают самостоятельный поиск учащимися верного ответа.

Задания ориентированы на быстрое решение, на выполнение всего теста даётся 45 минут

За правильный ответ на вопрос части А, ученик получает 1 балл

За правильный ответ на вопрос части В, ученик получает 5 баллов

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов

Оценка «4» - 39 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 25 баллов

Оценка «2» - 24 балла и менее

Вариант1
ЧАСТЬ А

1. Фольклор – это:

1. Устное народное творчество
2. Художественная литература
3. Жанр литературы
4. Жанр устного народного творчества.

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей
2. амфибрахий
3. ямб

4. Заткнуть за пояс:

1. Это пословица
2. Это поговорка
3. Это афоризм
4. Это крылатое выражение

5. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В. Ломоносов
2. В.А. Жуковский
3. И.И. Дмитриев
4. Н.М. Карамзин

6. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.

7. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

1. Изображение жизни помещиков
2. Изображение жизни крестьян
3. Борьба против крепостного права
4. Изображение жизни России XIX века

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

9. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

- 1- 2
- 2- 4
- 3- 5
- 4- 6

10. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. Некрасов
2. Фет
3. Тютчев
4. Пушкин

11. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1-«Уроки французского»
- 2-«Кладовая солнца»
- 3-«Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. А.П.Чехов | а. «Дубровский» |
| 2.А.С.Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. В.М.Шукшин | в. «Бежин луг» |
| 4. И.С.Тургенев | г. «Критики» |

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Алые паруса» |

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

15. Сатира – это:

- 1- Высмеивание пороков общества
- 2- Высмеивание пороков людских характеров
- 3- Реалистическое отображение действительности
- 4- Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

- 1- Пришвин
- 2- Платонов
- 3- Распутин
- 4- Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

- 1.-11 2.- 8 3. -9 4. - 12

18. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Царское село | а) М.Ю. Лермонтов |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) А.С. Пушкин |
| 3. Тарханы (Пензенская область) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4. Спасское-Лутовиново (Орловская область) | г) И.С. Тургенев |

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

1. **Пословица – это:**
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
2. **Назовите основные роды литературы:**
 - 1.- эпос, повесть, драма
 - 2- эпос, лирика, драма
 - 3- роман, поэма, комедия
3. **Назовите жанры фольклора:**
 - 1- Колядки
 - 2- Лирическая поэма
 - 3- Роман
 - 4- Афоризмы
4. **Назовите имя русского баснописца:**
 - 1- И.И.Дмитриев
 - 2- В.А.Жуковский
 - 3- А.А.Блок
 - 4- В.М.Шукшин
5. **«Дубровский» А.С. Пушкина – это:**
 - 1- Это повесть
 - 2- Это рассказ
 - 3- Это роман
 - 4- Это новелла
6. **Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:**

1. сказка,	3. сказ,
2. притча,	4. рассказ.
7. **Композиция - это:**
 - 1- Выразительное средство языка
 - 2- Это структурный элемент драмы
 - 3- Это последовательность событий в произведении
 - 4- Это построение художественного построения.
8. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**
 - 1-А.С.Пушкин
 - 2-А.А.Фет
 - 3-Ф.И.Тютчев
 - 4-М.Ю.Лермонтов
9. **Левша родом из:**
 - 1- Москвы
 - 2- Санкт-Петербурга
 - 3- Вологды
 - 4- Тулы
10. **Левша в произведении Лескова символизирует:**
 - 1- Русский народ
 - 2- Крепостное крестьянство
 - 3- Русскую интеллигенция
 - 4- Русское дворянство.
11. **Произведение Грина «Алые паруса» относится:**
 - 1- К романтическим произведениям

- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям

12. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- 1- Дубровский и Маша
- 2- Сильвио и графиня Б..
- 3- Грей и Ассоль
- 4- Ромео и Джульетта

13. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Эпитет
- 4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

- 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
- 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

- 1- Митраша
- 2- Настя
- 3- Ассоль
- 4- Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

- 1- Лидия Валентиновна
- 2- Анастасия Прокопьевна
- 3- Анастасия Ивановна
- 4- Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Царское село | а) В.М. Шукшин |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) А.С. Пушкин |
| 3. Село Сrostки (Алтайский край) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4. Деревня Дудино (Московская область) | г) М.М. Пришвин |

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88 ИМЕНИ А.БОРОДИНА И
А.КОЧЕВА»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
по литературе
для 7 класса

Разработчик:

ФИО: Галичанина Ж.П.

Северск 2023

7 класс литература

Входной контроль

Входная контрольная работа по литературе 7 класс

Входная контрольная работа по литературе 7 класс включает в себя 2 варианта. Каждый вариант включает в себя 25 заданий с выбором ответа. Правильность выполнения каждого задания оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов — 25.

23-25 баллов — оценка 5 18-22 баллов — оценка 4 12-17 баллов — оценка 3 Менее 12 баллов — оценка 2

1 вариант

1. Что такое былина?

1) Это изображение событий далёкого прошлого 2) Это песни-сказания о богатырях, об их подвигах во славу Родины 3) Это изображение подвигов богатырей

2. Из какой былины взяты строки: У того ли города Чернигова Нагнано-то силушки черным-черно...

1) «Вольга и Микула Селянинович» 2) «Илья Муромец и Калин-царь» 3) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

3. Когда началось летописание на Руси?

1) в IX веке 2) в XIII веке 3) в XI веке

4. Какие жанры народного творчества использует в своей летописи Нестор?

1) былины 2) пословицы и поговорки 3) загадки

5. Когда появилась «Повесть временных лет»?

1) в 1423 году 2) в 1113 году 3) в 1876 году

6. Что такое баллада?

1) Это эпическая песня героического характера 2) Это сюжетное стихотворение, в основе которого лежит какой-то необычный случай 3) Это необычные стихотворения с острым сюжетом

7. Кто является автором баллады «Светлана»?

1) В.А. Жуковский 2) А.Н. Майков 3) И. Гёте

8. Каков жанр «Песни о вещем Олеге»?

1) поэма 2) песня 3) баллада

9. Из какого произведения А.С. Пушкина взяты следующие строки: Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика: То разгулье удалое, То сердечная тоска...

1) «Зимняя дорога» 2) «Зимнее утро» 3) «Бесы»

10. Троекуров из романа А.С. Пушкина «Дубровский»

1) высокообразованный дворянин 2) человек необразованный и глупый 3) получил блестящее образование, но нигде не смог применить его должным образом

11. Старый Дубровский

1) был очень богат 2) владел 70 крестьянами 3) служил в армии и получал там жалованье

12. Владимир Дубровский

1) жил с отцом 2) жил в Петербурге 3) жил за границей

13. Саша – это

1) крепостной Дубровского 2) брат Маши Троекуровой 3) брат Дубровского

14. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?

1) «Парус» 2) «Три пальмы» 3) «Няне»

15. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Парус». Белеет парус одинокий В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?.

1) ямб 2) хорей 3) дактиль

16. В чём вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

1) потребительское отношение человека к природе; 2) трагическое столкновение красоты с законами бытия; 3) роковой смысл ропота пальм на Бога.

17. Какой из трёхсложных размеров имеет ударение на первом слоге?

1) дактиль 2) амфибрахий 3) анапест

18. Какова тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?

1) встреча одноклассников 2) неравноправие людей 3) приспособленчество

19. Какова профессия главного героя рассказа А.П. Чехова «Пересолил»?

1) землемер 2) чиновник 3) эзекутор

20. Жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

1) сказка 2) рассказ 3) сказка-быль

21. Как автор называет Настю?

1) «золотая курочка» 2) «золотой цыплёнок» 3) «золотая хозяйюшка»

22. Кто вытащил Митрашу из болота и спас ему жизнь?

1) Настя 2) собака Травка 3) односельчане

23. Название произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» говорит о том, что перед нами

1) история дополнительных занятий по французскому языку 2) рассказ об уроках нравственности и доброты 3) рассказ юного героя о любимых уроках французского языка

24. Рассказчик произведения В.Г. Распутина «Уроки французского», который ни с кем не дружил, считал, что главной причиной его одиночества является

1) гордость 2) тоска по дому 3) скупость

25. Ирония – это

1) дружеский смех 2) тонкая, скрытая насмешка 3) осмеяние человеческих пороков

2 вариант

1. На протяжении многих веков былины существовали только в устной форме. С какого времени они стали записываться?

1) с XVIII века 2) с XIX века 3) с XX века

2. Кто из перечисленных героев не является былинным богатырём?

1) Никифор Прохоров 2) Добрыня Никитич 3) Алёша Попович

3. Что такое летопись?

1) Это историческое произведение, в котором повествование велось по годам 2) Это описание реальных и легендарных событий 3) Это эпические песни героического характера

4. Кто автор «Повести временных лет»?

1) Иван 2) Варфоломей 3) Нестор

5. Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы?

1) Эта книга стала очень редкой 2) Она была написана в давние времена 3) Это источник сведений о мировоззрении людей Древней Руси, их культуре и истории

6. Из какой баллады следующие строки: Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота бабамочек, Сняв с ноги, бросали...

1) «Лесной царь» 2) «Светлана» 3) «Емшан»

7. Кто восхищённо приветствовал А.С. Пушкина надписью на своём портрете: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»?

1) Г.Р. Державин 2) В.А. Жуковский 3) А.П. Сумароков

8. Из какого произведения следующие строки: Запомни же ныне ты слово моё: Воителю – слава, отрада; Победой прославлено имя твоё; Твой щит на вратах Цареграда...

1) «Лесной царь» 2) «Песнь о вещем Олеге» 3) «Канут»

9. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу А.С. Пушкина?

- 1) «Зимнее утро» 2) «Бесы» 3) «Парус»
10. Владимир Дубровский из романа А.С. Пушкина «Дубровский» приехал домой по вызову няни и
1) застал отца живым и здоровым 2) нашёл его больным 3) не застал отца в живых
11. Кистенёвку сожгли
1) случайно 2) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе 3) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским
12. Дефорж, появившийся у Троекурова, – это
1) Дубровский 2) настоящий француз 3) переодетый крепостной Дубровского
13. Владимир Дубровский
1) остался разбойником 2) погиб 3) уехал за границу
14. Каков жанр стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»?
1) баллада 2) поэма 3) элегия
15. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Три пальмы». В песочных песках аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли.
1) амфибрахий 2) ямб 3) дактиль
16. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?
1) «Утёс» 2) «Парус» 3) «Дорога»
17. Что называется стопой в стихотворении? 1) ударный слог 2) безударный слог 3) сочетание ударного и безударного слога
18. Какое слово находит толстый, чтобы устыдить тонкого (из рассказа Чехова «Толстый и тонкий»)?
1) бесчинство 2) чиновничество 3) чинуша
19. Какую работу должен был выполнить Глеб Гаврилович Смирнов из рассказа А.П. Чехова «Пересолил»?
1) написать прошение 2) осмотреть усадьбу 3) межевание
20. Действие в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца» происходит
1) до Великой Отечественной войны 2) после войны 3) во время войны
21. Повествование в произведении «Кладовая солнца» ведётся от лица
1) Насти 2) Митраши 3) геологов
22. Учителя в школе, улыбаясь, называли Митрашу
1) «мужичок в мешочке» 2) «мальчик с пальчик» 3) «носик-курносик»
23. Юный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» считал, что французские слова:
1) придуманы для наказания 2) удивляют своей неповторимостью 3) совсем не похожи на русские слова
24. Рассказчик играл в чикку, чтобы
1) накопить деньги и отправить их в деревню 2) завоевать авторитет у ребят 3) каждый день покупать молоко
25. Какой из размеров стиха имеет ударение на втором слоге?
1) дактиль 2) амфибрахий 3) анапест

Текущий контроль

Полугодовая контрольная работа по литературе 8 класс

Инструкция для учащихся

Работа состоит из 16 заданий: А1 – А10 задания с выбором ответа, задание на сопоставление; Б1 – Б5 задания с кратким ответом; часть В – мини-сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут. Работу рекомендуется выполнять по порядку. Внимательно читайте задание. Ответы нужно записывать в бланке ответов под номером соответствующего задания. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к другому. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них. Если останется время, проверьте все ответы.

1 вариант

Часть А

А1 Какое произведение имеет признаки житийного жанра?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) Повесть о ... князя Александра Невского»
- В) «Повесть о Шемякином суде»

А2 Укажите верное определение термина ПОЭМА.

- А) ... — это прозаический жанр с развернутым сюжетом.
- Б) ... — это историческое произведение с включением фантастических образов.
- В) ... — это лиро-эпическое произведение с развернутым сюжетом.

А3 Подберите понятие к определению. «Построение литературного произведения».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

А4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «романтизм»?

- А) Единство времени, места и действия
- Б) Исключительный герой в исключительных обстоятельствах.
- В) Герой должен жить ради счастья своего отечества
- Г) Стремление личности к безграничной свободе
- Д) пышная, одухотворённая природа

А5 Какое определение соответствует понятию антитеза?

- А) риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий
- Б) иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного явления действительности
- В) повторение одинаковых или однородных согласных

А6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». Просьба бедного брата одолжить ему лошадь послужила началом возникновения конфликта в произведении. Укажите соответствующий термин.

- А) Конфликт
- Б) Кульминация
- В) Завязка
- Г) Развитие действия

A7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

- А) Митрофан Б) г-жа Простакова В) Скотинин
1. ограниченность, невежественность
 2. мудрость, справедливость
 3. властолюбие, самодурство
 4. избалованность, распущенность

A8 Почему А.С. Пушкин назвал своё произведение «Капитанская дочка», хотя Маша не является центральной фигурой?

- А) Он не мог открыто заявить о своей симпатии к Пугачеву и внести в название тему пугачевского бунта.
- Б) Он хотел выделить роль Маши в произведении.
- В) С ее образом связана проблема милосердия.

A9 Соотнесите качества характера с персонажами произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1) честность | А) Гринев |
| 2) смелость | |
| 3) трусость | |
| 4) коварство | Б) Швабрин |
| 5) чувство долга и чести | |
| 6) эгоизм | |

A10 Сопоставьте фрагмент из текста и название произведения.

- А. «Капитанская дочка» Б) «Недоросль» В) «О покорении Сибири Ермаком»

1. «Царь закрыл глаза и подумал, сказать ли им про свою думу или нет? Он знал, что бояре в деле ему не помогут, что потрясут они бородами да кафтанами, повздыхают, на том их совет и кончится. Так оно и получилось».

2. «Именем правительства вам приказывают сей же час собрать людей и крестьян ваших для объявления им указа, что за бесчеловечие жены вашей, до которого допустило её крайнее слабомыслие, повелевает мне правительство принять в опеку дом ваш и деревни.»

3. «Совесть моя была чиста; я суда не боялся; но мысль отсрочить минуту сладкого свидания, может быть, на несколько еще месяцев утрашала меня. Тележка была готова. ... простился со мною.»

Часть Б

B1 Как называют эмоциональные восклицания или вопросы, которые не требуют ответа? («Записан! А мне какое дело, что он записан?»)

B2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».

Б3 Где происходит действие поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Б4 Как воспринимал Мцыри свою жизнь в монастыре?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты,
Когда в час утренней зари
Курились, как алтари,
Их выси в небе голубом,
И облачко за облачком,
Покинув тайный свой ночлег,
К востоку направляло бег –
Как будто белый караван
Залётных птиц из дальних стран.

Эпитеты - ...

Сравнения - ...

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

1. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
3. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Полугодовая контрольная работа по литературе 8 класс

Инструкция для учащихся

Работа состоит из 16 заданий: А1 – А10 задания с выбором ответа, задание на сопоставление; Б1 – Б5 задания с кратким ответом; часть В – мини-сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут. Работу рекомендуется выполнять по порядку. Внимательно читайте задание. Ответы нужно записывать в бланке ответов под номером соответствующего задания. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к другому. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них. Если останется время, проверьте все ответы.

Вариант 2

Часть А

А1 Какое произведение относится к жанру повесть?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) «Капитанская дочка»
- В) «Недоросль»

А2 Укажите верное определение термина ПЬЕСА.

- А) ... – это комедия, которая предназначена для сцены.
- Б) ... – это сатирическое произведение, которое ставится на сцене.
- В) ... – это драматическое произведение, предназначенное для постановки на сцене.

А3 Подберите термин к определению. «Столкновение характеров, идей, настроений в произведении».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

А4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «классицизм»?

- А) культ природы, чувств и естественного в человеке
- Б) культ разума и основанной на его началах цивилизации
- В) деление героев на положительных и отрицательных
- Г) ориентация на Античное искусство
- Д) герой – демократическая личность, представитель простого народа

А5 Какое определение соответствует понятию метафора?

- А) художественное определение
- Б) приём, показывающий, что предметы, явления или лица, о которых в произведении идёт речь, имеют какие-то общие черты
- В) скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова

А6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». В повествовании противопоставлен образ жизни двух братьев. Каким термином обозначается данный приём?

- А) Аллегория
- Б) Антитеза
- В) Анафора
- Г) Аллитерация

А7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

- А) Стародум Б) г-жа Простакова В) Правдин
- 1. честность, принципиальность
- 2. мудрость, справедливость
- 3. властолюбие, самодурство
- 4. избалованность, распущенность

А8 Несмотря на симпатию к Пугачеву, Пушкин (произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка») подробно описывает жестокость его самого и его товарищей (например, сцена казни в Белогорской крепости). Что он хотел этим сказать?

- А) Надо дать себя на милость того, за кем сила, тогда не будет крови
- Б) Чтобы хорошо жить, народ всегда должен бунтовать против правительства.
- В) Народный бунт жесток и бессмыслен.

А9 Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются.

- | | |
|--|--|
| 1) освобождение Гринёва в мятежной слободе | А) ум, сметливость |
| 2) буран | Б) широта натуры, чувство справедливости |
| 3) освобождение Маши Мироновой | В) чувство благодарности |
| 4) взятие Белогорской крепости | Г) смелость, отвага |
| 5) рассказ калмыцкой сказки | Д) понимание перспектив восстания |
| 6) разговор с хозяином постоялого двора | Е) жестокость |

А 10 Сопоставьте фрагмент из произведения и его название.

- А) «Повесть о Шемякином суде» Б) «Повесть... о храбрости князя Александра Невского» В) «Недоросль»

1. «Оставлять богатство детям? В голове нет. Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Видал я молодцов в золотых кафтанах, да с свинцовой головою. ... Золотой болван – всё болван.»

2. «Боже великий и крепкий, основавший землю и положивший пределы народам и повелевший им жить, не преступая в чужую часть! Рассуди меня, Господи, с обидящими меня, побори борющихся со мною, возьми оружие и щит, стань в помощь мне!»

3. «Пошли через мост в город. Некий житель того града вёз под мостом по рву отца своего в баню мыться. Бедняк же, зная, что будет ему погибель от брата и от попа, решил себя смерти предать...»

Часть Б

Б1 Назовите художественное средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности. («Тогда к неописуемому моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане».)

Б2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «К*» («Я помню чудное мгновенье»)**

Б3 Что обозначает слово «Мцыри» на грузинском языке?

Б4 Мцыри старцу рассказал не просто историю трехдневной свободы. Что он рассказал?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Кругом меня цвёл Божий сад;
 Растений радужный наряд
 Хранил следы небесных слёз,
 И кудри виноградных лоз...
 И грозды полные на них,
 Серёг подобье дорогих,
 Висели пышно, и порой
 К ним птиц летал пугливый рой.

Эпитеты –

Метафоры –

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

1. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
3. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Критерии оценивания

4. Задания А1 – А6, А8 оцениваются 1 баллом. А7, А9, А10 – 1 балл за каждое верное сопоставление. и Б1 – Б4 оцениваются 1 баллом. Б5 по 1 баллу за эпитеты и сравнения (метафоры). За часть В – 5 баллов, по одному за каждое соответствие.
5. Часть В оценивается 5 баллами.
6. 1б – Ответ развернутый и логичный
7. 1б – аргументация своей точки зрения
8. 1б – отсутствие фактических ошибок
9. 1б – отсутствие орфографических ошибок
10. 1б – отсутствие пунктуационных ошибок
11. Максимальный балл - 30

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл за работу в целом	0–15	16-21	22-28	29-30

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса. (промежуточная аттестация)

Вариант 1

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Детство» |
| 2) Л.Н. Толстой | б) «Песнь о вещем Олеге» |
| 3) Н.В. Гоголь | в) «Хамелеон» |
| 4) А.П. Чехов | г) «Тарас Бульба» |
| 5) М.Е. Салтыков-Щедрин | д) «Как один мужик двух генералов прокормил» |

2. Что такое былина:

- | | |
|--|--|
| а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. | в) Это краткое изречение |
| б) Это поэтическая биография народа | г) Это рассказ об исторических деятелях. |

3. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

4. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1- Тема маленького человека | 3- Тема богатого человека |
| 2- Тема лишнего человека | 4- Тема интеллигентного человек |

5. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

6. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?
«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впадала в

гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

7. Из какого произведения взят данный отрывок?
«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу». а) Леонид Андреев «Кусака». б) Андрей Платонов «Юшка». в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

8. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1- Человеческое безразличие
2- Неуважение к чужому труду
3- Хулиганское поведение подростков
4- Хамское отношение между людьми.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является: а) Описание жизни простого деревенского человека. б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

- в) История брошенной куклы.

11. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любование. в) Сожаление, горечь.
б) Презрение, пренебрежение. г) Безразличие.

12. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть. в) Притча.
б) Очерк. г) Рассказ.

13. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед барином. б) Испугался мести крестьянина.
в) Пожалел мужика. г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

14. Из какого произведения взят этот отрывок?

«На этой маленькой четырехколесной дрезине, на обращенной в две стороны двойной скамейке, защищенные от солнца небольшим тентом, сидели мужчина, его жена и семилетний сынишка...»

15. Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.

1) Лишь один из них, из опричников,

Удалой боец, буйный молодец,

В золотом ковше не мочил усов;

2) «Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. ...он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится всем наукам»

16. Какому герою принадлежат приведённые ниже слова?

1) «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...»

2) «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество! Уж если на то пошло, чтобы умирать, - так никому ж из них не доведётся так умирать!»

3) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,

Что сбудется в жизни со мною?»

17. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической. Приведите пример такого художественного произведения из изученных в этом году.

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко ещё до первых зимних бурь -

И льётся чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев)

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес

На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

Оценивание :

От 0 до 14 - «2».

15 – 20 – «3»

21 – 28 - «4»

29 - 32 – «5»

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса.

Вариант 2

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Детство» |
| 2) М. Горький | б) «Станционный смотритель» |
| 3) В. В. Маяковский | в) «Хорошее отношение к лошадям» |
| 4) Л. Андреев | г) «Юшка» |
| 5) А.П. Платонов | д) «Кусака» |

2. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- | | |
|--|---|
| 1- Совершил героический поступок | 3- Спас себя от позора |
| 2- Не побоялся вступить за честь семьи | 4- Оставил богатое наследство потомкам. |

4. Эпиграф - это...

- а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;
- б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после или перед названием произведения (отдельными его главами);
- в) краткое описание развития сюжета.

5. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

- 1- Регулярные войска 2 - Охрана царя 3 - Выполняли функции пограничных войск
- 4 - Свободные от военной службы люди.

6. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

- 1- Умение сострадать 2- Умение плавать 3- Умение преодолевать собственный страх
- 4 - Умение вести себя правильно на воде.

8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- а) Уважение. б) Сочувствие. в) Пренебрежение. г) Осуждение.

9. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

- а) Честность, ответственность. в) Доброта.
- б) Жестокость. г) Любовь к детям.

10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) Обличение чиновничества. б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11. Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в

одно мгновение ока остервенились. Полетели ключья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...» а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

12. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

а) Очумелова. б) Хрюкина. в) Елдырина. г) Повара, д) Толпу зевак.

13. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

а) Им не на ком стало вымещать

злость и обиду.

б) Он был незаменим в кузнице.

в) Он был сельским праведником.

14. Из какого произведения взят этот отрывок?

«...- Придется нам пока спрятать наши подарки, пусть полежат немножко. Они для нас сейчас слишком хороши. Часы я продал, чтобы купить тебе гребни. А теперь, пожалуй, самое время жарить котлеты...»

15. Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.

1) « Он учился охотнее и без напряжения,... был изобретательнее своего брата; чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда с помощью изобретательного ума своего умел увертываться от наказания... Он также кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его была доступна и другим чувствам».

2) «Вся она — тёмная, но светилась изнутри — через глаза — неугасимым, весёлым и тёплым светом.очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка...»

16. Какому герою принадлежат приведённые ниже слова?

1) «А что мне отец, товарищи, отчизна?.. Отчизна моя – ты! Вот моя отчизна»

2) «...Так вот где таилась погибель моя!

Мне смертию кость угрожала!»

3) «Так это ихняя собачка? Очень рад... Возьми ее... Собачонка ничего себе... Шустрая такая... Цап этого за палец! Ха-ха-ха...»

17. В чём отличие сатиры от юмора? Приведите пример сатирического произведения из изученных в этом году.

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

И услышав то, Кирибеевич

Побледнел в лице, как осенний снег... (М.Ю. Лермонтов)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Когда волнуется желтеющая нива,

И свежий лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё — простор везде, -

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде. (Ф.И. Тютчев)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88 ИМЕНИ А.БОРОДИНА И
А.КОЧЕВА»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по литературе
для 8 класса

Разработчик:
ФИО: Галичанина Ж.П.

Северск 2023

Входной контроль

I вариант

Часть 1

1. Выберите определение былины.

- А) эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- Б) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
- В) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
- Г) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- А) оды, эпиграммы, драмы
- Б) драмы, сатиры, элегии
- В) героические поэмы, трагедии, оды
- Г) комедии, песни, басни

3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

- А) «Песнь о вещем Олеге»
- Б) «Полтава»
- В) «Медный всадник»
- Г) «Борис Годунов»

4. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- А) сочувствие её доле
- Б) восхищение её мужеством
- В) осуждение её поступка
- Г) равнодушие к судьбе героини.

5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»? «Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

- А) о татап
- Б) о сестре Любочке
- В) о Марье Ивановне
- Г) о Наталье Саввишне

6. Какие из названных произведений являются автобиографическими?

- А) «Детство» М. Горького
- Б) «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой
- В) «Кукла» Е.И. Носова
- Г) «Юшка» А.П. Платонов.

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,

Трусливый раб и прочее.

- А) Дж. Г. Байрон
- Б) Р. Бернс
- В) И.Ф. Шиллер
- Г) У. Шекспир

8. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

- А) сравнение
- Б) антитезу
- В) гиперболу
- Г) аллегория

9. М. Горький в повести «Детство» вводит сцену «пляски бабушки» для того, чтобы показать

- А) красоту русского народного танца
- Б) талант, одаренность, красоту души бабушки
- В) благотворное воздействие бабушкиного таланта на окружающих
- Г) неумение отдыхать в семье Кашириных

10. Какое понятие соответствует следующему определению?

Направление в литературе, для которого в драме характерно единство места, времени и действия.

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

Часть 2

1. К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:

Едет масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Карл Иванович, Наталья Саввишна.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

... - один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Теперь у меня появились деньги. Я не позволял себе чересчур увлекаться игрой и торчать на полянке до вечера, мне нужен был только рубль, каждый день по рублю. Получив его, я убежал, покупал на базаре баночку молока (тетки ворчали, глядя на мои погнутые, побитые, истерзанные монеты, но молоко наливали), обедал и садился за уроки. Досыта все равно я не наедался, но уже одна мысль, что я пью молоко, прибавляла мне силы и смиряла голод. Мне стало казаться, что и голова теперь у меня кружится гораздо меньше.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1. А.С. Пушкин | А. «Детство» |
| 2.Л.Н. Толстой | Б. «Приключения Тома Сойера» |
| 3. Ю.П. Казаков | В. «Бежин луг» |
| 4. И.С. Тургенев | Г. «Тихое утро» |

II вариант**Часть I****1. Выберите определение гиперболы.**

- А) вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
- Б) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
- В) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
- Г) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

- А) драмы, сатиры, элегии
- Б) комедии, эпиграммы, басни
- В) оды, героические поэмы, трагедии
- Г) комедии, драмы, эпиграммы

3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

- А) сказочного добра молодца
- Б) былинного богатыря
- В) Садко
- Г) Соловья-Разбойника

4. Раскаялся ли Андрий перед смертью в совершенном предательстве? Какой факт дает основания так считать?

- А) да, он просит пощады у отца
- Б) нет, он говорит отцу, что полячка стала для него отчиной и никто не вправе его наказывать
- В) нет, он умирает с именем прекрасной полячки на устах
- Г) да, идя на казнь, он был «бледен как полотно»

5. Каково авторское отношение к героям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

- А) сочувствие
- Б) негодование
- В) высмеивание
- Г) безразличие

6. Из какого произведения следующие строки:

«... Два дня буйно пламенели маки. А на исходе вторых суток вдруг осыпались и погасли. И сразу на пышной клумбе без них стало пусто.

Я поднял с земли еще совсем свежий, в капельках росы, лепесток и расправил его на ладони.

- Вот и все, - сказал я громко, с чувством еще не остывшего восхищения.

- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому относился. Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...»

- А) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
- Б) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
- В) «Беда» М.М. Зощенко
- Г) «Живое пламя» Е.И. Носова

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».

- А) М. Твен
- Б) Р. Бёрнс
- В) О. Генри
- Г) А. де Сент-Экзюпери

8. Кто автор произведения, которое заканчивается следующими словами?

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильд до этого мужика!

- А) А.С. Пушкин
- Б) К.Г. Паустовский
- В) В. В. Маяковский
- Г) И.С. Тургенев

9. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?

- А) М. Салтыков-Щедрин
- Б) И. Бунин
- В) И. Крылов
- Г) Н. Кольцов

10. Какому понятию соответствует это определение? Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и напряженным сюжетом.

- А) Басня
- Б) Ода
- В) Баллада
- Г) Легенда

Часть 2

1. К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:

Добрый молодец жениться собирался

На душечке на красной на девицы.

Его матушка провожала,

Государыня родима снаряжала,

Хорошо ему кудерки расчесала,

На поездки таково слово сказала...

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Цыганок, Хорошее Дело.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

...- слово или сочетание слов, помогающее создать художественный образ, образное определение.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Вот с орлами-то дяди Левонтия и отправился я по землянику, чтобы трудом своим заработать пряник. Ребятишки несли бокалы с отбитыми краями, берестяные туюски, кринки, обвязанные по горлу бечевками, у кого ковшики без ручек были. Парнишки вольничали, боролись, бросали друг в друга посудой, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород, и, поскольку там еще ничего не поспело, напластали беремя луку-батуна, наелись до зеленой слюны, остатки побросали.... Под музыку шагалось нам весело, и мы скоро пришли на каменистый увал. Тут все перестали баловаться, рассыпались по лесу и начали брать землянику, только-только еще поспевающую, белобокую, редкую и потому особенно радостную и дорогую.

Я брал старательно и скоро покрыл дно аккуратненького туюска стакана на два-три.

Бабушка говорила: главное в ягодах — закрыть дно посудыны.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. М.Ю. Лермонтов | А. «Дары волхвов» |
| 2. М. Горький | Б. «Железная дорога» |
| 3. В.П. Астафьев | В. «Детство» |
| 4. Н.А. Некрасов | Г. «Тучи» |
| 5. О. Генри | Д. «Васюткино озеро» |

Текущий контроль

Полугодовая контрольная работа по литературе 8 класс

Инструкция для учащихся

Работа состоит из 16 заданий: А1 – А10 задания с выбором ответа, задание на сопоставление; Б1 – Б5 задания с кратким ответом; часть В – мини-сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут. Работу рекомендуется выполнять по порядку. Внимательно читайте задание. Ответы нужно записывать в бланке ответов под номером соответствующего задания. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к другому. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них. Если останется время, проверьте все ответы.

1 вариант

Часть А

А1 Какое произведение имеет признаки житийного жанра?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) Повесть о ... князя Александра Невского»
- В) «Повесть о Шемякином суде»

А2 Укажите верное определение термина ПОЭМА.

- А) ... — это прозаический жанр с развернутым сюжетом.
- Б) ... — это историческое произведение с включением фантастических образов.
- В) ... — это лиро-эпическое произведение с развернутым сюжетом.

А3 Подберите понятие к определению. «Построение литературного произведения».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

А4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «романтизм»?

- А) Единство времени, места и действия
- Б) Исключительный герой в исключительных обстоятельствах.
- В) Герой должен жить ради счастья своего отечества
- Г) Стремление личности к безграничной свободе
- Д) пышная, одухотворённая природа

А5 Какое определение соответствует понятию антитеза?

- А) риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий
- Б) иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного явления действительности
- В) повторение одинаковых или однородных согласных

А6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». Просьба бедного брата одолжить ему лошадь послужила началом возникновения конфликта в произведении. Укажите соответствующий термин.

- А) Конфликт
- Б) Кульминация
- В) Завязка
- Г) Развитие действия

А7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

А) Митрофан Б) г-жа Простакова В) Скотинин

- 1. ограниченность, невежественность
- 2. мудрость, справедливость
- 3. властолюбие, самодурство
- 4. избалованность, распущенность

А8 Почему А.С. Пушкин назвал своё произведение «Капитанская дочка», хотя Маша не является центральной фигурой?

- А) Он не мог открыто заявить о своей симпатии к Пугачеву и внести в название тему пугачевского бунта.
- Б) Он хотел выделить роль Маши в произведении.
- В) С ее образом связана проблема милосердия.

А9 Соотнесите качества характера с персонажами произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1) честность | А) Гринев |
| 2) смелость | |
| 3) трусость | |
| 4) коварство | Б) Швабрин |
| 5) чувство долга и чести | |
| 6) эгоизм | |

А10 Сопоставьте фрагмент из текста и название произведения.

А. «Капитанская дочка» Б) «Недоросль» В) «О покорении Сибири Ермаком»

- 1. «Царь закрыл глаза и подумал, сказать ли им про свою думу или нет? Он знал, что бояре в деле ему не помогут, что потрясут они бородами да кафтанами, повздыхают, на том их совет и кончится. Так оно и получилось».
- 2. «Именем правительства вам приказывают сей же час собрать людей и крестьян ваших для объявления им указа, что за бесчеловечие жены вашей, до которого допустило её крайнее слабomyслие, повелевает мне правительство принять в опеку дом ваш и деревни.»
- 3. «Совесь моя была чиста; я суда не боялся; но мысль отсрочить минуту сладкого свидания, может быть, на несколько еще месяцев утратила меня. Тележка была готова. ... простился со мною.»

Часть Б

Б1 Как называют эмоциональные восклицания или вопросы, которые не требуют ответа? («Записан! А мне какое дело, что он записан?»)

Б2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».

Б3 Где происходит действие поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Б4 Как воспринимал Мцыри свою жизнь в монастыре?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты,
Когда в час утренней зари
Курились, как алтари,
Их выси в небе голубом,
И облачко за облачком,
Покинув тайный свой ночлег,
К востоку направляло бег –
Как будто белый караван
Залётных птиц из дальних стран.

Эпитеты - ...

Сравнения - ...

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

4. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
5. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
6. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Полугодовая контрольная работа по литературе 8 класс

Инструкция для учащихся

Работа состоит из 16 заданий: А1 – А10 задания с выбором ответа, задание на сопоставление; Б1 – Б5 задания с кратким ответом; часть В – мини-сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут. Работу рекомендуется выполнять по порядку. Внимательно читайте задание. Ответы нужно записывать в бланке ответов под номером соответствующего задания. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к другому. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них. Если останется время, проверьте все ответы.

Вариант 2

Часть А

А1 Какое произведение относится к жанру повесть?

- А) «О покорении Сибири Ермаком»
- Б) «Капитанская дочка»
- В) «Недоросль»

A2 Укажите верное определение термина ПЬЕСА.

- А) ... – это комедия, которая предназначена для сцены.
- Б) ... – это сатирическое произведение, которое ставится на сцене.
- В) ... – это драматическое произведение, предназначенное для постановки на сцене.

A3 Подберите термин к определению. «Столкновение характеров, идей, настроений в произведении».

- А) Кульминация
- Б) Конфликт
- В) Композиция

A4 Какие из перечисленных признаков соответствуют направлению в литературе и искусстве «классицизм»?

- А) культ природы, чувств и естественного в человеке
- Б) культ разума и основанной на его началах цивилизации
- В) деление героев на положительных и отрицательных
- Г) ориентация на Античное искусство
- Д) герой – демократическая личность, представитель простого народа

A5 Какое определение соответствует понятию метафора?

- А) художественное определение
- Б) приём, показывающий, что предметы, явления или лица, о которых в произведении идёт речь, имеют какие-то общие черты
- В) скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова

A6 Вспомните «Повесть о Шемякином суде». В повествовании противопоставлен образ жизни двух братьев. Каким термином обозначается данный приём?

- А) Аллегория
- Б) Антитеза
- В) Анафора
- Г) Аллитерация

A7 Установите соответствие между персонажами и чертами их характера.

- А) Стародум Б) г-жа Простакова В) Правдин
- 1. честность, принципиальность
- 2. мудрость, справедливость
- 3. властолюбие, самодурство
- 4. избалованность, распущенность

A8 Несмотря на симпатию к Пугачеву, Пушкин (произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка») подробно описывает жестокость его самого и его товарищей (например, сцена казни в Белогорской крепости). Что он хотел этим сказать?

- А) Надо дать на милость того, за кем сила, тогда не будет крови
- Б) Чтобы хорошо жить, народ всегда должен бунтовать против правительства.
- В) Народный бунт жесток и бессмыслен.

A9 Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются.

- | | |
|--|--|
| 1) освобождение Гринёва в мятежной слободе | А) ум, сметливость |
| 2) буран | Б) широта натуры, чувство справедливости |
| 3) освобождение Маши Мироновой | В) чувство благодарности |
| 4) взятие Белогорской крепости | Г) смелость, отвага |
| 5) рассказ калмыцкой сказки | Д) понимание перспектив восстания |
| 6) разговор с хозяином постоялого двора | Е) жестокость |

А 10 Сопоставьте фрагмент из произведения и его название.

- А) «Повесть о Шемякином суде» Б) «Повесть... о храбрости князя Александра Невского» В) «Недоросль»

1. «Оставлять богатство детям? В голове нет. Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Видал я молодцов в золотых кафтанах, да с свинцовой головою. ... Золотой болван – всё болван.»

2. «Боже великий и крепкий, основавший землю и положивший пределы народам и повелевший им жить, не преступая в чужую часть! Рассуди меня, Господи, с обидящими меня, побори борющихся со мною, возьми оружие и щит, стань в помощь мне!»

3. «Пошли через мост в город. Некий житель того града вёз под мостом по рву отца своего в баню мыться. Бедняк же, зная, что будет ему погибель от брата и от попа, решил себя смерти предать...»

Часть Б

Б1 Назовите художественное средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности. («Тогда к неопишуемому моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане».)

Б2 Назовите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «К*» («Я помню чудное мгновенье»)**

Б 3 Что обозначает слово «Мцыри» на грузинском языке?

Б4 Мцыри старцу рассказал не просто историю трехдневной свободы. Что он рассказал?

Б5 Выпишите из фрагмента поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» средства художественной выразительности.

Кругом меня цвёл Божий сад;
 Растений радужный наряд
 Хранил следы небесных слёз,
 И кудри виноградных лоз...
 И грозды полные на них,
 Серёг подобье дорогих,
 Висели пышно, и порой
 К ним птиц летал пугливый рой.

Эпитеты –

Метафоры –

Часть В

Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов в объёме 4–6 предложений, аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

12. Каким перед нами предстаёт герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
13. Как эпиграф к повести А.С. Пушкина связан с образом Петра Гринёва?
14. Какие проблемы поднимает Д.И. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

Критерии оценивания

15. Задания А1 – А6, А8 оцениваются 1 баллом. А7, А9, А10 – 1 балл за каждое верное сопоставление. и Б1 – Б4 оцениваются 1 баллом. Б5 по 1 баллу за эпитеты и сравнения (метафоры). За часть В – 5 баллов, по одному за каждое соответствие.
16. Часть В оценивается 5 баллами.
17. 1б – Ответ развернутый и логичный
18. 1б – аргументация своей точки зрения
19. 1б – отсутствие фактических ошибок
20. 1б – отсутствие орфографических ошибок
21. 1б – отсутствие пунктуационных ошибок
22. Максимальный балл - 30

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл за работу в целом	0–15	16-21	22-28	29-30

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса

(промежуточная аттестация)

Вариант I

Из раздела «Устное народное творчество»

1. Фольклор – это...
 - А) устное народное творчество;
 - Б) художественная литература;
 - В) жанр литературы;
 - Г) жанр устного народного творчества.
2. Исторические песни - это:
 - А) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;
 - Б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;
 - В) произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, подвигах воинов;
 - Г) небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета.

«Из древнерусской литературы»

3. Житие – это описание...
 - А) жизни народного героя;
 - Б) исторического деятеля;
 - В) жизни святого;
 - Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

4. «Повесть о Шемякином суде» - это:
- А) произведение фольклора;
 - Б) произведение древнерусской литературы;
 - В) произведение современной литературы;
 - Г) произведение литературы XIX в.

«Из русской литературы XVIII века»

5. Каково название произведения Фонвизина?
- А) «Недоросль»;
 - Б) «Ревизор»;
 - В) «Горе от ума»;
 - Г) «Борис Годунов».
6. Кому принадлежат слова: *«Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особый, то жене найду светёлку».*
- А) Скотинину;
 - Б) Правдину;
 - В) Милону;
 - Г) Митрофанушке.

«Из русской литературы XX века»

7. Кем был И.А. Крылов?
- А) романистом;
 - Б) драматургом;
 - В) баснописцем;
 - Г) поэтом.
8. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?
- А) Степан Разин;
 - Б) Емельян Пугачёв;
 - В) Кондратий Булавин;
 - Г) Иван Болотников.
9. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- А) в Грузии;
 - Б) в Молдавии;
 - В) в Крыму;
 - Г) в Дагестане.
10. Что означает *мцыри*?
- А) неслужащий монах, послушник;
 - Б) монах;
 - В) рыцарь;
 - Г) сирота.
11. Что случилось с Мцыри в финале поэмы?
- А) убежал из монастыря;
 - Б) остался в монастыре;
 - В) умер;
 - Г) поступил на военную службу.
12. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?
- А) М.Ю. Лермонтов;

- Б) А.С. Пушкин;
В) А.С. Грибоедов;
Г) К.Ф. Рылеев.
13. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
А) Городничий;
Б) Скотинин;
В) Ляпкин-Тяпкин;
Г) Земляника.
14. Хлестаков – это...
А) важный чиновник из Петербурга;
Б) богатый помещик;
В) мелкий чиновник;
Г) мелкопоместный дворянин.
15. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?
А) чиновничий беспредел;
Б) чревоугодие;
В) невежество;
Г) мещанство.
16. Кто автор романа «История одного города»?
А) Н.С. Лесков;
Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
В) Н.В. Гоголь;
Г) И.А. Л.Н. Толстой.
17. К какому произведению высказывание Ф. Ларошфуко «Гений лет не имеет – он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы» служит эпиграфом?
А) «Капитанская дочка»;
Б) «Старый гений»;
В) «История одного города»;
Г) «После бала».
18. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны...»
А) ямбом;
Б) хореем;
В) амфибрахием;
Г) анапестом.
19. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?
А) Буркин;
Б) Алёхин;
В) повар Никанор;
Г) Пелагея.

«Из литературы XX века»

20. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?
А) метафора;
Б) эпитет;
В) сравнение;

- Г) олицетворение.
21. Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в словосочетаниях: *река раскинулась, течёт, грустит лениво*?
- А) метафора;
Б) эпитет;
В) анафора;
Г) олицетворение.
22. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?
- А) сквозной сюжет;
Б) каждая глава имеет законченный сюжет;
В) поэма не имеет сюжета;
Г) притчевое содержание каждой главы.
23. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?
- А) «Книга о бойце»;
Б) «Книга про бойца»;
В) «Книга о войне»;
Г) «Поэма про бойца».
24. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. «Священная война» | А) М. Исаковский |
| 2. «Землянка» | Б) А. Сурков |
| 3. Катюша» | В) В.А. Лебедев-Кумач |
| 4. Дороги» | Г) Л. Ошанин |
25. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:
- А) автобиографическим;
Б) фантастическим;
В) приключенческим;
Г) историческим.
- «Из зарубежной литературы»
29. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.
- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1. «Ромео и Джульетта» | А) В. Скотт |
| 2. «Мещанин во дворянстве» | Б) Ж.-Б. Мольер |
| 3. «Путешествия... Лемюэля Гулливера» | В) У. Шекспир |
| 4. «Айвенго» | Г) Дж. Свифт |

Вариант II

Из раздела «Устное народное творчество»

24. Фольклор – это...

- А) устное народное творчество;
- Б) художественная литература;
- В) жанр литературы;
- Г) жанр устного народного творчества.

«Из древнерусской литературы»

25. Житие – это описание...

- А) жизни народного героя;
- Б) исторического деятеля;
- В) жизни святого;
- Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

«Из русской литературы XVIII века»

26. Каково название произведения Фонвизина?

- А) «Недоросль»;
- Б) «Ревизор»;
- В) «Горе от ума»;
- Г) «Борис Годунов».

27. Кому принадлежат слова: *«Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особливый, то жене найду светёлку».*

- А) Скотинину;
- Б) Правдину;
- В) Милону;
- Г) Митрофанушке.

«Из русской литературы XIX века»

28. Кем был И.А. Крылов?

- А) романистом;
- Б) драматургом;
- В) баснописцем;
- Г) поэтом.

29. Какова основная тема повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- А) тема отмены крепостного права;
- Б) тема свободы;
- В) тема чести;
- Г) тема любви.

30. Что означает *мцыри*?

- А) неслужащий монах, послушник;
- Б) монах;
- В) рыцарь;
- Г) сирота.

31. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- А) Городничий;
- Б) Скотинин;
- В) Ляпкин-Тяпкин;
- Г) Земляника.

32. Хлестаков – это...

- А) важный чиновник из Петербурга;
- Б) богатый помещик;
- В) мелкий чиновник;

- Г) мелкопоместный дворянин.
33. Кто автор романа «История одного города»?
А) Н.С. Лесков;
Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
В) Н.В. Гоголь;
Г) И.А. Л.Н. Толстой.
34. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны...»
А) ямбом;
Б) хореем;
В) амфибрахием;
Г) анапестом.
35. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?
А) Буркин;
Б) Алёхин;
В) повар Никанор;
Г) Пелагея.

«Из русской литературы XX века»

36. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?
А) сквозной сюжет;
Б) каждая глава имеет законченный сюжет;
В) поэма не имеет сюжета;
Г) притчевое содержание каждой главы.
37. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?
А) «Книга о бойце»;
Б) «Книга про бойца»;
В) «Книга о войне»;
Г) «Поэма про бойца».
38. Какое значение имеет название рассказа Платонова «Возвращение»?
А) возвращение с войны;
Б) возвращение в семью;
В) возвращение к себе
Г) возвращение с войны, к себе, в семью.
16. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. «Священная война» | А) М. Исаковский |
| 2. «Землянка» | Б) А. Сурков |
| 3. «Катюша» | В) В.А. Лебедев-Кумач |
| 4. «Дороги» | Г) Л. Ошанин |
17. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:
А) автобиографическим;
Б) фантастическим;
В) приключенческим;
Г) историческим.

«Из зарубежной литературы»

18. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.

5. «Ромео и Джульетта» А) В. Скотт
6. «Мещанин во дворянстве» Б) Ж.-Б. Мольер
7. «Путешествия... Лемюэля Гулливера» В) У. Шекспир
8. «Айвенго» Г) Дж. Свифт

Критерии оценивания

Правильных ответов (%)	Оценка
86-100 %	«5» (отлично)
66-85 %	«4» (хорошо)
65-50 %	«3» (удовлетворительно)
Менее 50 %	«2» (неудовлетворительно)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88 ИМЕНИ А.БОРОДИНА И
А.КОЧЕВА»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по литературе
для 9 класса

Разработчик:
ФИО: Савран С.П.

Северск 2023

Спецификация

итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 9 класса по литературе

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 9 класса в образовательном учреждении по

2.Время тестирования: 45 мин.

3.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1-4 четверти в 9 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

предмету «Литература»

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В – повышенный уровень

Первый уровень вопросов часть А. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. **Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.** Максимальное количество баллов этой части -**18 баллов.**

Второй уровень часть В - требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. **За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла.** Максимальное количество баллов – **8.**

A1. Знание фактического материала.

A2 . Умение определять теоретико-литературные понятия.

A3. Знание содержания произведения.

A4. Знание терминологии.

A5-A7. Знание биографического материала.

A8-A9. Знание теста.

B1. Знание изобразительно-выразительных средств.

B2. Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.

Демонстрационный вариант

Вариант 1

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин	Владимир Владимирович
Державин	Николай Васильевич
Гоголь	Гавриил Романович
Маяковский	Александр Сергеевич
Шолохов	Михаил Александрович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (напишите верно)

Поэма «Тёмные аллеи» Пушкин
Баллада «Герой нашего времени» Бунин
Рассказ «Светлана» Лермонтов
Роман «Цыганы» Жуковский

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Грибоедов
«Мёртвые души» Чичиков
«Герой нашего времени» Лермонтов
«Тоска» Игнатич
«Матрёнин двор» Иона

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.
Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.
В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

- А) М. Ломоносова Б) Н. Гоголя В) Н. Карамзина Г) А. Пушкина

7. Кому посвятил А. С. Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

- Наталье Гончаровой В) Анне Керн
Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна. _____

9. Продолжите известные пушкинские строки:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, _____

Из какого произведения Пушкина эти строки?

10. Какие средства выразительности использовал С. Есенин в строке:

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

11. Чей это портрет?

«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

Демонстрационный вариант

Вариант 2

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Грибоедов Михаил Юрьевич

Ломоносов Антон Павлович

Лермонтов Михаил Васильевич

Есенин Александр Сергеевич

Чехов Сергей Александрович

Определите литературное направление и авторов данных произведений

Классицизм «Бедная Лиза» Пушкин

Романтизм «Фелица» Шолохов

Сентиментализм «Бахчисарайский фонтан» Карамзин

Реализм «Судьба человека» Державин

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Александр Чацкий

«Мёртвые души» Надежда

«Горе от ума» Коробочка

«Тёмные аллеи» Шариков

«Собачье сердце» Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.

В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

Укажите имя создателя этой романа: _____.

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь ...

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____, _____ старым подают.

В счастливой жизни _____ В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка

несёшься?» _____

11. Чей это портрет?

«...темноволосая, чернобровая... красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная, с большими грудями под красной кофточкой, с треугольным, как у гусыни, животом под чёрной шерстяной юбкой».

Укажите имя героини, название и автора произведен

