

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88  
ИМЕНИ А.БОРОДИНА И А.КОЧЕВА»

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей русского языка  
и литературы МБОУ «СОШ  
№ 88 им. А.Бородина и  
А.Кочева» (протокол №1  
от 30.08 2023 г.)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УМР МБОУ «СОШ № № 88 им.  
А.Бородина и А.Кочева»

Смолонская М.А.  
(ФИО)

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ МБОУ «СОШ № № 88  
им. А.Бородина и А.Кочева»

от 05.09 2023 г. № 266

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по литературе  
для 10-11 класс

Разработчики:  
Вершинина Л.М.  
Савран С.П.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88  
ИМЕНИ А.БОРОДИНА И А.КОЧЕВА»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
по литературе  
для 10 класс

Разработчик:  
Вершинина Л.М.

Северск 2023

**Спецификация**  
**входной контрольной работы по литературе (тест)**  
**для учащихся 10 класса**

1. Назначение работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 10 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе.

2. Нормативно-правовая база

1. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования.

2. Примерная рабочая программа.

3. Структура (план) работы.

Работа по литературе состоит из 26 заданий. Ответами к заданиям 1–26 являются буквы и слово или фраза. Ответ записывается в поле ответа на бланке работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются аналогичными по сложности, позволяющими проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 26 баллов.

5. Методика шкалирования, в т.ч. перевода в бальную систему школы

**Входная контрольная работа (тест) по литературе**

учени \_\_\_\_\_ 10 класса \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » сентября

**Вариант 1**

**1. Какой принцип является лишним для классицизма**

А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

**2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

А) завязка

Б) кульминация

В) развязка

Г) эпилог

**3. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.**

А) «Сказание о Борисе и Глебе»

Б) «Слово о полку Игореве»

В) «Поучение» Владимира Мономаха

Г) «Повесть временных лет»

**4. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.**

- А) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- Б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова
- В) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- Г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

**5. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?**

- А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

**6. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:**

- А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах

**7. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?**

- А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

**8. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»**

Дика, печальна, молчалива,...

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой ...

- А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

**9. Сколько строк в «онегинской строфе»**

- А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?

**10. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику «глаголом жечь сердца людей»**

- А) «Пророк», Б) «Узник», В) «Памятник»

**11. Как погиб Пушкин?**

- А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

**12. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?**

- А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

**13. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?**

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

- А) метафора
- Б) гипербола
- В) инверсия
- Г) олицетворение

**14.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**

- А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

**15. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.**

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

- А) ямб
- Б) хорей
- В) дактиль
- Г) анапест

**16. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.**

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

- А) смежная (парная)
- Б) перекрестная
- В) опоясывающая
- Г) тройная

**17. Сколько частей по первоначальному замыслу Н.В. Гоголя должно было быть в произведении «Мертвые души»**

- А) три, Б) две, В) четыре, Г) одна?

**18. Какого помещика Чичиков посетил первым**

- А) Ноздрева, Б) Коробочку, В) Плюшкина, Г) Манилова?

**19. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

- А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**20. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

- А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**21. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?**

- А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

**22. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

- А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,  
В) «береги честь смолоду»

**23. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**

- А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

**24. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**

- А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

**25. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**

- А) профессор Персигов, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский,  
Г) Швондер?

**26. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая...»**

- А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?

### Входная контрольная работа (тест) по литературе

учени \_\_\_\_\_ 10 класса \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » сентября

#### Вариант 2

**1. «Слово о полку Игореве»-**

- А) фольклорное произведение, Б) название летописи, В) литературное произведение особого жанра.

**2. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».**

- А) Н. В. Гоголь
- Б) А. С. Грибоедов
- В) Д. И. Фонвизин
- Г) Г. Р. Державин

**3. Автор произведения «Горе от ума»:**

- А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь

**4. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?**

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым

**5. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.**

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,  
Дал чин асессора и взял в секретари,  
В Москву переведен через мое содействие,  
И будь не я, коптел бы ты в Твери.

- А) Чацкий
- Б) Молчалин
- В) Фамусов
- Г) Репетилов

**6. Чем заканчивается «Горе от ума»?**

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

**7. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:**

- А) в романе «Евгений Онегин»
- Б) в драме «Борис Годунов»
- В) в повести «Станционный смотритель»
- Г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

**8. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:**

Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринуждённо...

- А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

**9. Как Онегин узнает о любви Татьяны?**

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны

**10. Укажите, какой художественный прием использовал автор в следующих строках:**

Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела...

- А) аллегория, Б) сравнение, В) антитеза.

**11. Определите стихотворный размер следующего отрывка.**

Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей:  
К чему бесплодно спорить с вами?  
Обычай деспот меж людей.

- А) ямб
- Б) дактиль
- В) амфибрахий
- Г) анапест

**12. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:**

А) комедия, Б) поэма, В) роман в стихах

**13. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?**

А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.

**14. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.**

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.

- А) инверсия
- Б) метафора

В) аллегория

Г) эпитет

**15 Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?**

А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

**16. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?**

А) ничего

Б) хронологическая последовательность событий

В) место действия

Г) главный герой

**17. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

**18.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

**19. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?**

А) эпос

Б) лирика

В) драма

Г) лиро-эпика

**20. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?**

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

**21. Как определил Гоголь жанр «Мертвых душ»**

А) поэма, Б) роман, В) повесть, Г) эпопея?

**22. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

**23. Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

**24. Кто из героев был «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Чичиков; В) губернатор.

**25.Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**

А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

**26. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**

А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?

#### Ответы к итоговому тесту

	Вариант 1	Вариант 2
1	Г	В
2	Г	В
3	Б	Б
4	Г	Б
5	В	В
6	А	Б
7	А	В
8	А	Б

9	Г	В
10	А	Б
11	Б	А
12	В	В
13	В	Б
14	В	Б
15	Б	Б
16	Б	Г
17	А	В
18	Г	В
19	Г	Г
20	Б	Г
21	А	А
22	А	Б
23	Б	А
24	Б	Б
25	А	Б
26	В	А

### Критерии оценивания

«5» - 23 – 26

«4» - 18 – 22

«3» - 14 – 17

«2» - 0 – 13

### Спецификация

#### текущей контрольной работы по литературе (тест)

#### для учащихся 10 класса

##### 1. Назначение работы

Назначение работы – выявить и оценить степень усвоения знаний учащихся 10 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе.

##### 2. Нормативно-правовая база

1. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования.

2. Примерная рабочая программа.

##### 3. Структура (план) работы.

Работа по литературе состоит из 28 заданий. Ответами к заданиям 1–28 являются буквы и слово или фраза. Ответ записывается в поле ответа на бланке работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются аналогичными по сложности, позволяющими проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 28 баллов.

5. Методика шкалирования, в т.ч. перевода в балльную систему школы

### Тест по творчеству Тургенева (10 класс)

### 1 ВАРИАНТ

#### **1) Тургенева звали**

а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич

#### **2) Тургенев**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин г) был влюблен в П. Виардо

#### **3) Тургенев учился** а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете г) в Симбирском университете

#### **4) Произведение «Отцы и дети»**

а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

#### **5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

а) «Первая любовь» б) «Невский проспект» в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

#### **6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

#### **7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**

а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

#### **8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

а) положение рабочего класса б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание г) отношение к дворянскому и культурному наследию

#### **9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

#### **10) Действие романа «Отцы и дети» происходит**

а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

#### **11) Как звали друга Евгения Базарова**

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

#### **12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?**

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

#### **13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»**

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

#### **14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?**

а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

#### **15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?**

а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

**16) О каком персонаже идет речь?**

*Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.*

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов  
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

**17) Чья портретная характеристика?**

*На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, продолговатые глаза.*

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

**18) О каком персонаже идет речь?**

*У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он*

*выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул ляжку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.*

а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

**19) Как называлось имение Кирсановых?**

**20. В чём состоит своеобразие композиции романа «Отцы и дети»?**

а) в основу положен жанр «путешествия»  
б) структура романа построена на повторяемости, цикличности  
в) кольцевая композиция  
г) зеркальная композиция

**21. Роман — это**

а) один из видов лиро-эпического жанра, основными чертами которого являются наличие развернутого сюжета и вместе с тем широкое развитие образа лирического героя, активно включающегося в характеристики персонажей  
б) небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательно-аллегорической форме  
в) жанр повествовательной литературы, раскрывающий историю нескольких, иногда многих человеческих судеб на протяжении длительного времени

**22. С какой целью И. С. Тургенев дважды проводит своего героя по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)?**

а) для углубления конфликта романа  
б) показать несостоятельность идей Базарова в) показать изменения, которые происходят в душе героя

**23. О чём говорит тот факт, что Николай Петрович продал лес, который в «нынешнем году сводить будут...»?** *Николай Петрович*

а) зная, что лес отойдет к крестьянам, соблюдает свои интересы, обирая мужиков  
б) заботится о народе  
в) бесхозный помещик

**24. Как описана И. С. Тургеневым дуэль между Базаровым и Петром Петровичем?**

а) как элемент традиции б) как романтическое приключение в) как фарс

- 25. Каков смысл такой предметной детали, как трость с набалдашником из слоновой кости, которую взял с собой Петр Петрович («он обыкновенно хаживал без трости...»), явившись делать Базарову вызов на дуэль?**
- свидетельство аристократизма Петра Петровича
  - свидетельство его взволнованности перед дуэлью
  - необходимость унижить Базарова в случае его отказа от дуэли
- 26. Каково отношение Базарова к русскому народу?**
- любование
  - восхищение
  - презрение
  - уважение и понимание
- 27. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа, кажется вам наиболее верным?**
- приговор «детям», с которыми таким образом расправился И. С. Тургенев, оклеветав революционных деятелей в России
  - смерть героя психологически мотивирована подавленным внутренним состоянием (замаскированное самоубийство)
  - Базарова убила сама природа, так как он вторгся «своим грубым ланцетом преобразователя в заведённый порядок жизни и смерти — и пал его жертвой»
  - «Передовые борцы, бросающиеся на твердыню, почти всегда гибнут: она сдаётся только упорным последователям...
- 28. Прав ли Писарев, назвав Базарова «лицом трагическим»? Его мнение основывалось на**
- одиночестве и отсутствии истинных последователей у героя
  - неразделенной любви Базарова
  - борьбе чувства и долга у главного героя
  - неизбежности внутренних конфликтов в духовной жизни Базарова
  - несоответствии между человеческой глубиной и глубиной мышления Базарова
  - гибели главного героя
  - понимании неизбежности поражения перед лицом более сильного противника

**Тест по творчеству Тургенева (10 класс) 2 ВАРИАНТ**

**1) Годы жизни И. Тургенева:**

- 1814 – 1841
- 1809 – 1852
- 1818 – 1883
- 1799 - 1837

**2) В жизни Тургенева**

- была ссылка на Кавказ в действующую армию
- был суд с И.А. Гончаровым
- было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- было произведение, сожженное из-за жестокой критики

**3) Тургенев окончил**

- Петербургский университет
- Царскосельский лицей
- Нежинскую гимназию
- Симбирский университет

**4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

- 1852
- 1856
- 1862
- 1865

**5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

- «Дворянское гнездо»
- «Первая любовь»
- «Муму»
- «Обыкновенная история»

**6) Произведение «Отцы и дети»**

- рассказ
- поэма
- роман
- повесть

**7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?**

- отрыв от какой-либо практической деятельности
- нигилистическое отношение к культурному наследию России

в) непонимание роли народа в освободительном движении

г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

**8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»**

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

**10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?**

а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

**11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?**

а) любовь к Одинцовой б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым

в) разрыв с Аркадием Кирсановым г) посещение родителей

**12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?**

а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

**13) Базаров был** а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

**14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?**

а) он был ей неинтересен б) она была влюблена в другого

в) Базаров был ниже по социальному положению г) спокойная жизнь ей была дороже

**15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?**

а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

**16) Кто сказал:** - *Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.*

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

**17) Чья портретная характеристика?**

*Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.*

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

**18) О каком персонаже идет речь?**

*Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.*

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

**19) Как называлось имение Одинцовой?**

**20. Какое из положений может опровергнуть ошибочный тезис «Базаров склонен отрицать всё»? Базаров**

а) отрицает лишь искусство и поэзию б) верит в науку, медицину

в) верит в русский народ г) нигилист д) верит в то, что признает полезным

**21. С какой целью И. С. Тургенев вводит пейзаж в роман «Отцы и дети»?**

а) показать положение крестьянства б) для описания красоты природы

в) показать внутреннее состояние героев романа г) заострить конфликтность ситуации

д) отношение к природе косвенно характеризует героев романа

**22. Исключите неверное. В споре Петра Петровича и Базарова затрагиваются вопросы**

а) о русском народе б) о путях переустройства России

в) об аристократах и аристократизме г) о природе д) о нигилистах е) о принципах ж) об искусстве з) о плодах цивилизации и) о любви к) о реформе по освобождению крестьян

**23. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности?**

а) высокий рост б) улыбка, выражающая самоуверенность и ум

в) крупные выпуклости просторного черепа г) бакенбарды «песочного цвету» д) обнажённая красная рука

**24. Исключите ненужное. Какие художественные средства создают комический эффект в сцене дуэли?**

а) гротеск б) ирония в) сарказм г) предметная деталь д) речь персонажей е) портретная деталь ж) смешение «сниженной» и высокой лексики

**25. Почему способ изображения И. С. Тургеневым внутреннего состояния его героев назван «тайным психологизмом»?**

а) использует пространные «внутренние монологи»

б) обладает даром одной деталью передать внутреннее состояние героя в) помогает читателю самому, без авторского комментария понять психологическое состояние героя (приём умолчания)

г) детально анализирует мысли и состояние героев и даёт пространные авторские объяснения, комментарии

**26. В чем состоит смысл введения в роман образов Ситникова и Кукшиной?**

а) показать, что у Базарова есть соратники б) сатирически изобразить тип людей, приспособившихся к движению нигилистов в) оттенить глубину образа Базарова

**27. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа, кажется вам наиболее верным?**

а) приговор «детям», с которыми таким образом расправился И. С. Тургенев, оклеветав революционных деятелей в России

б) смерть героя психологически мотивирована подавленным внутренним состоянием (замаскированное самоубийство)

в) Базарова убила сама природа, так как он вторгся «своим грубым ланцетом преобразователя в заведённый порядок жизни и смерти — и пал его жертвой»

г) «Передовые борцы, бросающиеся на твердыню, почти всегда гибнут: она сдаётся только упорным последователям...

**28. Прав ли Писарев, назвав Базарова «лицом трагическим»? Его мнение основывалось на**

а) одиночестве и отсутствии истинных последователей у героя

б) неразделенной любви Базарова

в) борьбе чувства и долга у главного героя

г) неизбежности внутренних конфликтов в духовной жизни Базарова

д) несоответствии между человеческой глубиной и глубиной мышления Базарова

е) гибели главного героя

ж) понимании неизбежности поражения перед лицом более сильного противник

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%

«3»	12-16	51%-69%
«2»		

Критерии оценивания:

- «5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,
- «4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,
- «3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,
- «2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

## Пояснительная записка Итоговый контроль

Тесты по литературе за курс 10 класса позволяют определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 10 классе. Работа содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений..

К каждому вопросу даётся четыре варианта ответа.

Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы.

### Вариант – 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| А)романтизм  | В)сентиментализм |
| Б)классицизм | Г)реализм        |

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев | В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев |
| Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь      | Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь |

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| А)И.С.Тургенев   | В)Л.Н.Толстой     |
| Б)А.Н.Островский | Г)Ф.М.Достоевский |

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| А)Анна Петровна    | В)Катерина Львовна    |
| Б)Марфа Игнатьевна | Г)Анастасия Семеновна |

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| А)олицетворение | В)эпитет    |
| Б)инверсия      | Г)аллегория |

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей Базаров В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»,

Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А) А.Н.Островский «Лес» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А.Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А) Долохов В) Болконский

Б) Денисов Г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А) князю Андрею В) Наполеону

Б) императору Александру I Г) М.И.Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А) Порфирия Петровича В) Раскольникова

Б) Зосимова Г) Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину В) Ф.И.Тютчеву

Б) Н.А.Некрасову Г) М.Ю.Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность В) лицемерие

Б) легкомыслие Г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н.Толстой В) И.А.Гончаров

Б) А.П.Чехов Г) Ф.М.Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский В) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов Г) Д.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».
- А) А.С. Пушкин  
 Б) А.А. Фет  
 В) Н.А. Некрасов  
 Г) М.Ю. Лермонтов
20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
- А) Ягодное  
 Б) Заманиловка  
 В) Марьино  
 Г) Отрадное
21. Как был наказан Долохов (Л.Н. Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?
- А) выслан из Петербурга  
 Б) разжалован в рядовые  
 В) не был наказан, так как дал взятку  
 Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих
22. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это
- А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды  
 Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования  
 В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей
23. Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был
- А) нянькой грудного ребенка  
 Б) садовником  
 В) солдатом  
 Г) артистом
24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:
- А) «Гроза», «Очарованный странник»  
 Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»  
 В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»  
 Г) «Гроза», «Человек в футляре»

### Вариант – 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.
- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин  
 Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой  
 В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов  
 Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев
2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?
- А) Н.А. Некрасов  
 Б) Ф.И. Тютчев  
 В) А.А. Фет  
 Г) А.К. Толстой
3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?
- А) А.Н. Островский «Гроза»  
 Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  
 В) Л.Н. Толстой «Живой труп»  
 Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»
4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»
- А) аллегория  
 Б) метафора  
 В) антитеза  
 Г) гипербола
5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
- А) гордость и самолюбие  
 Б) благородство и доброта  
 В) естественность и нравственность  
 Г) щедрость и мужество



19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

- А) география  
Б) греческий язык  
В) словесность  
Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А) Пьер Безухов  
Б) Платон Каратаев  
В) Андрей Болконский  
Г) Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры  
Б) забыл взять оружие преступления  
В) оставил шляпу на месте преступления  
Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

- А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации  
Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица  
В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

- А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием  
Б) он отказывается от веры и перестает молиться  
В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

- А) Гуров  
Б) Буркин  
В) Коваленко  
Г) Беликов

### Вариант – 3

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

- А) влияние его невесты  
Б) воздействие родителей  
В) влияние среды  
Г) профессия врача

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

- А) романтизм  
Б) сентиментализм  
В) классицизм  
Г) реализм

3. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

- А) «Человек в футляре»  
Б) «Чайка»  
В) «Медведь»  
Г) «Дама с собачкой»

4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин  
Б) Ф.М.Достоевский  
В) Л.Н.Толстой  
Г) А.П.Чехов

5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

- А) Петербург  
Б) Москва  
В) город NN  
Г) тульское имение Обломова

6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А) Лебезятников  
Б) Соня  
В) Лужин  
Г) Свидригайлов

7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»



21. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это
- А) история рода Обломовых
  - Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
  - В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).
- А) фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской
  - Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
  - В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых
23. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств
- А) бездушие
  - Б) равнодушие
  - В) простодушие
  - Г) высокомерие
24. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей
- А) «Очарованный странник», «О любви»
  - Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
  - В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
  - Г) «Гроза», «О любви»

#### Вариант – 4

1. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
- А) забавный сюжет
  - Б) комичный финал
  - В) фарсовые ситуации
  - Г) претензии персонажей противоречат их возможностям
2. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
- А) А.К.Толстой
  - Б) А.С.Пушкин
  - В) А.А.Фет
  - Г) Ф.И.Тютчев
3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.
- А) Ф.М.Достоевский
  - Б) Л.Н.Толстой
  - В) Ф.И.Тютчев
  - Г) И.А.Гончаров
4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
- А) А.А.Фет
  - Б) Ф.И.Тютчев
  - В) Н.А.Некрасов
  - Г) А.К.Толстой
5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.
- А) «Малиновая вода»
  - Б) «Муму»
  - В) «Певцы»
  - Г) «Бирюк»
6. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- А) Н.Г.Чернышевский
  - Б) Н.А.Некрасов
  - В) В.Г.Белинский
  - Г) А.А.Григорьев
7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?
- А) Н.Г.Чернышевский
  - Б) М.Е.Салтыков-Щедрин
  - В) Ф.М.Достоевский
  - Г) Н.А.Некрасов
8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»
- А) И.С.Тургенев
  - Б) И.А.Гончаров
  - В) Л.Н.Толстой
  - Г) А.П.Чехов
9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.
- А) Л.Н.Толстой
  - В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров  
10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

А) А.С.Пушкин  
В) Ф.М.Достоевский  
Б) М.Ю.Лермонтов  
Г) А.П.Чехов

11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм  
Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм  
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм  
Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12. Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А) ода  
В) элегия  
Б) баллада  
Г) послание

13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

А) А.С.Пушкин  
В) Н.А.Некрасов  
Б) М.Ю.Лермонтов  
Г) Ф.И.Тютчев

14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А) всех трудящихся, создающих материальные ценности  
Б) крепостных крестьян, работающих на земле  
В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм  
Г) мастеровых, ремесленников

15. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А) Андрею Болконскому  
В) Пьеру Безухову  
Б) Николаю Ростову  
Г) Платону Каратаеву

16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А) гипербола  
В) экспозиция  
Б) гротеск  
Г) кульминация

17. Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние  
Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам  
В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение  
Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А) А.С.Пушкин «Выстрел»  
В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»  
Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»  
Г) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»  
В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»  
Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»  
Г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

20. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

А) олицетворение  
В) анафора  
Б) антитеза  
Г) эпитет

21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

- А) близки по возрасту и социальному положению
- Б) любят природу, музыку и поэзию
- В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

- А) Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой
- Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин
- В) Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой
- Г) Феклуша, Утятин, Кулигин

23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

- А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
- Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
- В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.

24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова следующая проблема

- А) взаимоотношений человека и природы
- Б) деградации личности
- В) личной ответственности за происходящее в мире
- Г) русской интеллигенции

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%
«3»	12-16	51%-69%
«2»		

Критерии оценивания:

- «5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,
- «4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,
- «3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,
- «2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДЕЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 88  
ИМЕНИ А.БОРОДИНА И А.КОЧЕВА»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

по литературе  
для 11 класс

Разработчик:  
Савран С.П.

# ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ЛИТЕРАТУРА. 11

класс Вариант

1. \_\_\_\_\_

## 1. Соотнесите названия литературных направлений с их характеристиками:

1. классицизм	А. Направление, характеризующееся изображением <b>сильных страстей</b> , идеала мира и <b>борьбы исключительной личности</b> с обществом.
2. сентиментализм	Б. Направление, отличавшееся повышенным интересом к <b>человеческим чувствам</b> , обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру. Новаторство – в обращении к переживаниям простого, незнатного человека.
3. романтизм	В. В основе направления лежат идеи античности. Художественное произведение должно строиться на основании <b>строгих канонов</b> , тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Огромное значение придавалось общественно-воспитательной функции искусства.
4. реализм	Г. Обозначение многих течений, направлений в искусстве, определяющих стремление художников отразить современность <b>новыми средствами, совершенствующими</b> – по их представлению – <b>традиционные средства</b> .
5. модернизм	Д. Направление, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в <b>типичных чертах</b> .

Ответ:

1	2	3	4	5

## 2. Соотнесите названия жанров литературных произведений с их определениями:

1. рассказ	А. Драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека.
2. поэма	Б. Художественное эпическое произведение большого объема, в котором развернуто повествуется о событиях в жизни главных героев.
3. комедия	В. Самый крупный жанр эпического рода литературы
4. лирическое стихотворение	Г. Произведение лироэпического жанра, которому присущи повествовательность, эмоциональная насыщенность, развитость сюжета, активность проявления главного героя.
5. роман	Д. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
6. роман-эпопея	Е. крупная эпическая жанровая форма, в которой захватывается длительный отрезок времени и прослеживается судьба многих персонажей или становление центрального характера.

Ответ:

1	2	3	4	5	6

## 3. Соотнесите названия тропов с их определениями:

1. гипербола	А. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<b>2.ирония</b>	Б. Перенос названия предмета на другой на основе смежности
<b>3.литота</b>	В. Преувеличение отдельных свойств и признаков явлений и героев.
<b>4.метафора</b>	Г. Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение силы, размера, значения
<b>5.олицетворение</b>	Д. Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений
<b>6.эпитет</b>	Е. Разновидность метафоры: перенос признаков живого существа на неживое
<b>7.метонимия</b>	Ж. Образное определение, характеризует какое-нибудь свойство, предмет, явление.

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7

**4.Соотнесите названия фигур речи с их определениями:**

<b>1. Анафора</b>	соединение контрастных, противоречащих друг другу понятий
<b>2.Умолчание</b>	цепь элементов высказывания с нарастанием значимости
<b>3.Параллелизм</b>	оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадаться, что именно осталось невысказанным
<b>4.Градация</b>	единоначалие
<b>5.Оксюморон</b>	противопоставление понятий
<b>6.Инверсия</b>	одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи
<b>7.Антитеза</b>	нарушение обычного (прямого) порядка слов

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7

**5. Соотнесите героинь с цитатами-характеристиками (описания, или герой говорит о себе, или о героине говорят другие). Допишите название произведения, из которого взят герой. Кто автор?**

<b>Героиня</b>	<b>Цитаты-характеристики</b>	<b>Автор</b>	<b>Произведение</b>
<b>1.Екатерина Ивановна (Котик)</b>	«...Я всегда сорила деньгами без удержу, как сумасшедшая...» «...Видит бог, я люблю родину, люблю нежно, я не могла смотреть из вагона, все плакала...» О ней: «...Хороший она человек. Легкий, простой человек...»		
<b>2.Оленька Мещерская</b>	«Она восхищала его своею свежестью, наивным выражением глаз и щек. Даже в том, как сидело на ней платье, он видел что-то необыкновенно милое, трогательное своей простотой и наивной грацией» О себе: «...вы знаете, больше всего в жизни я люблю искусство, я безумно люблю, обожаю музыку, ей я посвятила всю свою жизнь. Я хочу быть артисткой, я хочу славы, успехов, свободы, а вы хотите, чтобы я продолжала жить в этом городе, продолжала эту пустую, бесполезную жизнь...»		

<b>3.Раневская</b>	«Я в одной папиной книге, — у него много старинных, смешных книг, — прочла, какая красота должна быть у женщины... Там, понимаешь, столько на сказано, что всего не упомнишь... <...> ...но главное, знаешь ли что? — Легкое дыхание! А ведь оно у меня есть, — ты послушай, как я вздыхаю, — ведь правда, есть?»		
<b>4.Маргарита</b>	«...Я погибаю вместе с тобою...» «...Я хочу, чтобы Фриде перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка...»		

**Ответ:**

1	2	3	4

**6.Соотнесите героев с их описаниями или характеристиками. Допишите название произведения, из которого взят герой. Кто автор?**

<b>Герой</b>	<b>Цитаты-характеристики</b>	<b>Автор</b>	<b>Произв</b>
<b>1.Лопухин</b>	А. «...он... только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук ...и, наконец, увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть»		
<b>2.Старцев</b>	Б. « Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей – для меня вся жизнь заключается только в Вас...» «...у Бетховена самое лучшее произведение... . Son. № 2, ор. 2. Largo Appassionato»...		
<b>3.Мастер</b>	В. «Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было) и все время напевал...» «У него уже была своя пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке». «У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее...»		
<b>4.Лука</b>	Г. «...Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках...» «...Иной раз, когда не спится, я думаю: господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»		

<b>5.Господин из С.-Франциско</b>	<p>Д. «...И, представьте, однажды выиграл сто тысяч рублей...»</p> <p>«...получение ста тысяч рублей. А это, согласитесь, громадная сумма денег!...»</p> <p>«...Статьи не прекращались. Над первыми из них я смеялся. Но чем больше их появлялось, тем более менялось мое отношение к ним...»</p> <p>«..и я боюсь. Я болен. Мне страшно...»</p>		
<b>6.Желтков</b>	<p>Е. «...Это меня ты называешь добрым человеком? Ты ошибаешься ...все шепчут про меня, что я свирепое чудовище, и это совершенно верно...»</p> <p>«...Я сплю плохо ... и все время вижу во сне лунный луч. Так смешно, вообразите. Будто бы я гуляю по этому лучу...»</p>		
<b>7.Данко</b>	<p>Ж. «Посмотрели на него и увидали, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.»</p> <p>«Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнем желания спасти их...»</p> <p>«Тогда он повел. &lt;...&gt; Дружно все пошли за ним...»</p>		
<b>8.Понтий Пилат</b>	<p>З. «Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц.»</p> <p>«И долго он, одинокий, так вился около людей, долго – не один десяток годов. &lt;...&gt; ...и когда он, утомленный, с тоскливым криком упал на землю, то отошли в сторону и наблюдали за ним. Вот он встал и, подняв потерянный кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но сломался нож – точно в камень ударили им».</p>		
<b>9.Андрей Соколов</b>	<p>И. «...жалеть людей надо! Христос-от всех жалел и нам так велел... Я те скажу – вовремя человека пожалеть... хорошо бывает!..»</p> <p>"...Правды он... не любил, старик-то... Очень против правды восставал... так и надо! Верно – какая тут правда? И без нее – дышать нечем..."</p>		
<b>10.Ларра</b>	<p>К. «...Ну, и мне там пришлось, браток, хлебнуть горяшка по ноздри и выше...» «...Иной раз не спишь ночью, глядишь в темноту пустыми глазами и думаешь: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказнила?» Нету мне ответа ни в темноте, ни при ясном солнышке... Нету и не дождусь!...»</p> <p>"..«Всем поровну», — говорю ему. Дождались рассвета. Хлеб и сало резали суровой ниткой. Досталось каждому хлеба по кусочку со спичечную коробку, каждую крошку брали на учет, ну, а сала, сам понимаешь, только губы помазать. Однако поделили без обиды..."</p>		

**8. Расшифруйте цитату из критической статьи литературоведа А. И. Богдановича:**

"Кому не знаком этот жалкий, ничтожный, плюгавенький и в то же время страшный человек, для которого жизнь свелась к отрицанию жизни? Он, как кошмар, давит всё живое, сдерживает проявление всякого общественного, альтруистического движения своим мертвящим припевом — „как бы чего не вышло“. Эта ходячая пародия на человека изображена автором с поразительным совершенством...»

Имя героя	Название произведения	Жанр	Автор произведения

**9. Расшифруйте цитату из критической статьи литературоведа Ю.Юзовского:**

"...Спор о правде и составляет философский сюжет пьесы. В чем суть этого спора? В ответе на вопрос, как следует поступать человеку перед лицом враждебной ему жестокой действительности. В споре обнаруживаются три точки зрения (они, естественно, не носят наглядно прямолинейного характера, это не простое столкновение тезисов, спор течет подспудно, и важно к нему прислушаться)..

Название произведения	Жанр	Автор произведения

**10. Композиция – это:**

- А) Эпизод литературного произведения.
- Б) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.
- В) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.
- Г) Столкновение, противоборство персонажей.

**11. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

- а) завязка    б) кульминация    в) развязка    г) эпилог

**12. Автором поэмы «Двенадцать» является поэт:**

- 1) А. Блок    2) В. Маяковский    3) С. Есенин    4) В. Брюсов.

**13. Прекрасная Дама, Незнакомка, Снежная маска... Это образы лирических героинь**

- 1) Н. Гумилёва    2) А. Блока    3) С. Есенина    4) ).  
Мандельштама

**14. Какие средства художественной изобразительности использует А. Ахматова в строчках стихотворения:**

*Заплаканная осень, как вдова*

*В одеждах чёрных, все сердца туманит...*

- 1) оксюморон    2) сравнение    3) антитезу    4) эпитет    5) метафору

**15. Поэзия В.В.Маяковского принадлежит к литературному течению**

- 1) символизм      2) акмеизм      3) имажинизм      4)

футуризм **15. Ранняя поэзия А.Блока принадлежит к литературному течению**

- 1) символизм      2) акмеизм      3) имажинизм      4) футуризм

**16. Автором стихотворений: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Собаке Качалова» является**

- 1) А. Фет      2) Б. Пастернак      3) С. Есенин      4) Н. Рубцов.

**17. Как называется художественный приём, к которому прибегает С. Есенин: *Дымом половодье зализало ил,***

*Жёлтые поводья месяц уронил.*

- 1) олицетворение, 2) сравнение, 3) гиперболы, 4) антитеза

**18. Какой русский поэт начала 20 века утверждал в одном из ранних стихотворений, что «если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно»?**

- 1) О. Мандельштам, 2) С. Есенин, 3) В. Брюсов, 4) В. Маяковский.

**19. Укажите название художественного приёма, который А. Блок использует в первых строках поэмы «Двенадцать»:**

*Чёрный вечер. Белый снег.* **20. Как называется**

**художественный приём следующих стихотворных строк:**

*Стоит буржуй, как пёс голодный, Стоит безмолвный, как*

*вопрос.*

**21. Укажите название произведения А. Ахматовой, в котором она пишет о том, каким видит свой будущий памятник:**

И пусть с неподвижных и  
бронзовых век, Как слёзы,  
струится подтаявший снег.

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ЛИТЕРАТУРА. 11 класс

### 2 вариант

**1. Соотнесите названия литературных направлений с их характеристиками:**

<b>1.романтизм</b>	А. Направление, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её <b>типичных чертах.</b>
<b>2.сентиментализм</b>	Б. Направление, отличавшееся повышенным интересом к <b>человеческим чувствам</b> обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру. Новаторство – в обращении к переживаниям простого, незнатного человека.
<b>3.классицизм</b>	В. В основе направления лежат идеи античности. Художественное произведение должно строиться на основании <b>строгих канонов</b> , тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Огромное значение придавалось общественно-воспитательной функции искусства.
<b>4.модернизм</b>	Г. Обозначение многих течений, направлений в искусстве, определяющих стремление художников отразить современность <b>новыми средствами, совершенствующими</b> – по их представлению – <b>традиционные средства.</b>

<b>5.реализм</b>	Д. Направление, характеризующееся изображением <b>сильных страстей</b> , идеал мира и <b>борьбы исключительной личности</b> с обществом.
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ответ:

1	2	3	4	5

**2.Соотнесите названия жанров литературных произведений с их определениями:**

<b>1.лирическое стихотворение</b>	А. Художественное эпическое произведение большого объема, в котором развернуто повествуется о событиях в жизни главных героев.
<b>2.поэма</b>	Б. Драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека
<b>3.комедия</b>	В. Самый крупный жанр эпического рода литературы
<b>4.рассказ</b>	Г. Произведение лироэпического жанра, которому присущи повествовательность, эмоциональная насыщенность, развитость сюжета, активность проявления главного героя.
<b>5.роман</b>	Д. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
<b>6.романэпопея</b>	Е. крупная эпическая жанровая форма, в которой захватывается длительный отрезок времени и прослеживается судьба многих персонажей или становление центрального характера.

Ответ:

1	2	3	4	5	6

**3. Соотнесите названия тропов с их определениями:**

<b>1.эпитет</b>	А. Разновидность метафоры: перенос признаков живого существа на неживое
<b>2.олицетворение</b>	Б. Перенос названия предмета на другой на основе смежности
<b>3.литота</b>	В. Преувеличение отдельных свойств и признаков явлений и героев.
<b>4.метафора</b>	Г. Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение силы, размер значения
<b>5.ирония</b>	Д. Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений
<b>6.гипербола</b>	Е. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки
<b>7.метонимия</b>	Ж. Образное определение, характеризует какое-нибудь свойство, предмет, явление

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7

**4.Соотнесите названия фигур речи с их определениями:**

<b>1. Анафора</b>	А.одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков предложения
<b>2.Оксюморон</b>	Б.цепь элементов высказывания с нарастанием значимости

<b>3.Параллелизм</b>	В.оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадаться, что именно осталось невысказанным
<b>4.Градация</b>	Г.единоначалие
<b>5.Умолчание</b>	Д.противопоставление понятий
<b>6.Инверсия</b>	Е.соединение контрастных, противоречащих друг другу понятий
<b>7.Антитеза</b>	Ж.нарушение обычного (прямого) порядка слов

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7

**5. Соотнесите героинь с цитатами-характеристиками (описания, или герой говорит о себе, или о героине говорят другие). Допишите название произведения, из которого взят герой. Кто автор?**

Героиня	Цитаты-характеристики	Автор	Произведение
<b>1.Раневская</b>	А. «...Я всегда сорила деньгами без удержу, как сумасшедшая...» «...Видит бог, я люблю родину, люблю нежно, я не могла смотреть из вагона, все плакала...» О ней: «...Хороший она человек. Легкий, простой человек...»		
<b>2.Оленька Мещерская</b>	Б. «Она восхищала его своею свежестью, наивным выражением глаз и щек. Даже в том, как сидело на ней платье, он видел что-то необыкновенно милое, трогательное своей простотой и наивной грацией» О себе: «...вы знаете, больше всего в жизни я люблю искусство, я безумно люблю, обожаю музыку, ей я посвятила всю свою жизнь. Я хочу быть артисткой, я хочу славы, успехов, свободы, а вы хотите, чтобы я продолжала жить в этом городе, продолжала эту пустую, бесполезную жизнь...»		
<b>3.Екатерина Ивановна (Котик)</b>	В. «Я в одной папиной книге, — у него много старинных, смешных книг, — прочла, какая красота должна быть у женщины... Там, понимаешь, столько насаказано, что всего не упомянешь... <...> ...но главное, знаешь ли что? — Легкое дыхание! А ведь оно у меня есть, — ты послушай, как я вздыхаю, — ведь правда, есть?»		
<b>4.Маргарита</b>	Г. «...Я погибаю вместе с тобою...» «...Я хочу, чтобы Фриде перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка...»		

**Ответ:**

1	2	3	4

**6.Соотнесите героев с их описаниями или характеристиками. Допишите название произведения, из которого взят герой. Кто автор?**

Герой	Цитаты-характеристики	Автор	Произведение
-------	-----------------------	-------	--------------

<b>1.Лопехин</b>	<p>А. «...Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках...»</p> <p>«...Иной раз, когда не спится, я думаю: господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»</p>		
<b>2.Старцев</b>	<p>Б. « Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей – для меня вся жизнь заключается только в Вас...» «...у Бетховена самое лучшее произведение... . Son. № 2, op. 2. Largo Appassionato»...</p>		
<b>3.Лука</b>	<p>В. «Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было) и все время напевал...»</p> <p>«У него уже была своя пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке».</p> <p>«У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее...»</p>		
<b>4.Мастер</b>	<p>Г. «...он... только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук ...и, наконец, увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть»</p>		
<b>5.Господин из С.-Франциско</b>	<p>Д. «...И, представьте, однажды выиграл сто тысяч рублей...». «...получение ста тысяч рублей. А это, согласитесь, громадная сумма денег!..»</p> <p>«...Статьи не прекращались. Над первыми из них я смеялся. Но чем больше их появлялось, тем более менялось мое отношение к ним...»</p> <p>«...и я боюсь. Я болен. Мне страшно...»</p>		
<b>6.Ларра</b>	<p>Е. «...Это меня ты называешь добрым человеком? Ты ошибаешься ...все шепчут про меня, что я свирепое чудовище, и это совершенно верно...»</p> <p>«...Я сплю плохо ... и все время вижу во сне лунный луч. Так смешно, вообразите. Будто бы я гуляю по этому лучу...»</p>		
<b>7. Андрей</b>	<p>Ж. «Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех,</p>		

<b>Соколов</b>	потому что в очах его светилось много силы и живого огня». «Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнем желания спасти их...» «Тогда он повел. <...> Дружно все пошли за ним...»		
<b>8.Понтий Пилат</b>	З. «...жалеть людей надо! Христос-от всех жалел и нам так велел... Я те скажу – вовремя человека пожалеть... хорошо бывает!.." "...Правды он... не любил, старик-то... Очень против правды восставал... так и надо! Верно – какая тут правда? И без нее – дышать нечем..."		
<b>9. Данко</b>	И. «Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц.» «И долго он, одинокий, так вился около людей, долго – не один десяток годов. <...> ...и когда он, утомленный, с тоскливым криком упал на землю, то отошли в сторону и наблюдали за ним. Вот он встал и, подняв потерянный кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но сломался нож – точно в камень ударили им».		
<b>10.Желтков</b>	К. «...Ну, и мне там пришлось, браток, хлебнуть горяшка по ноздри и выше...» «...Иной раз не спишь ночью, глядишь в темноту пустыми глазами и думаешь: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказнила?» Нету мне ответа ни в темноте, ни при ясном солнышке... Нету и не дождусь!..» "...«Всем поровну», — говорю ему. Дождались рассвета. Хлеб и сало резали суровой ниткой. Досталось каждому хлеба по кусочку со спичечную коробку, каждую крошку брали на учет, ну, а сала, сам понимаешь, только губы помазать. Однако поделили без обиды..."		

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**7. Расшифруйте цитату из критической статьи литературоведа А. И. Богдановича:**

"Кому не знаком этот жалкий, ничтожный, плюгавенький и в то же время страшный человек, для которого жизнь свелась к отрицанию жизни? Он, как кошмар, давит всё живое, сдерживает проявление всякого общественного, альтруистического движения своим мертвящим припевом — „как бы чего не вышло“. Эта ходячая пародия на человека изображена автором с поразительным совершенством..."

Имя героя	Название произведения	Жанр	Автор произведения

**8. Расшифруйте цитату из критической статьи литературоведа Ю.Юзовского:**

"...Спор о правде и составляет философский сюжет пьесы. В чем суть этого спора? В ответе на вопрос, как следует поступать человеку перед лицом враждебной ему жестокой действительности. В споре обнаруживаются три точки зрения (они, естественно, не носят наглядно прямолинейного характера, это не простое столкновение тезисов, спор течет подспудно, и важно к нему прислушаться)..

Название произведения	Жанр	Автор произведения

**9. Композиция – это:**

- А) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.
- Б) Эпизод литературного произведения.
- В) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.
- Г) Столкновение, противоборство персонажей.

**10. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

- а) эпилог    б) завязка    в) кульминация    г) развязка

**11. Автором поэмы «Двенадцать» является поэт:**

- 1) В. Маяковский    2) А. Блок    3) С. Есенин    4) В. Брюсов.

**12. Прекрасная Дама, Незнакомка, Снежная маска... Это образы лирических героинь**

- 1) Н. Гумилёва    2) А. Блока    3) С. Есенина    4) ). Мандельштама

**13. Какие средства художественной изобразительности использует А. Ахматова в строчках стихотворения:**

*Заплаканная осень, как вдова*

*В одеждах чёрных, все сердца туманит...*

- 1) оксюморон    2) сравнение    3) антитезу    4) эпитет    5) метафору

**14. Поэзия В.В.Маяковского принадлежит к литературному течению**

- 1) акмеизм    2) имажинизм    3) футуризм    4) символизм

**15. Ранняя поэзия А.Блока принадлежит к литературному течению**

- 1) символизм    2) акмеизм    3) имажинизм    4) футуризм

**16. Автором стихотворений: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Собаке Качалова» является**

- 1) Б. Пастернак    2) С. Есенин    3) Н. Рубцов    4) А. Фет

**17. Как называется художественный приём, к которому прибегает С. Есенин: *Дымом половодье зализало ил,***

*Жёлтые поводья месяц уронил.*

- 1) олицетворение, 2) сравнение, 3) гипербола, 4) антитеза

**18. Какой русский поэт начала 20 века утверждал в одном из ранних стихотворений, что «если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно»?**

- 1) О. Мандельштам, 2) В. Брюсов, 3) В. Маяковский 4) С. Есенин,

**19. Укажите название художественного приёма, который А. Блок использует в первых строках поэмы «Двенадцать»:**

*Чёрный вечер. Белый снег.* **20. Как называется**

**художественный приём следующих стихотворных строк:**

Стоит буржуй, как пёс голодный, Стоит безмолвный, как

вопрос.

**21. Укажите название произведения А. Ахматовой, в котором она пишет о том, каким видит свой будущий памятник:**

И пусть с неподвижных и  
бронзовых век, Как слёзы,  
струится подтаявший снег.

## **I вариант**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.?

- а) романтизм
- б) классицизм
- в) сентиментализм
- г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- а) В. Г. Белинский и И. С. Тургенев
- б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь
- в) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев
- г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- а) И. С. Тургенева
- б) А. Н. Островского
- в) Л. Н. Толстого
- г) Ф. М. Достоевского

4. Статья Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману И. С. Тургенева:

- а) «Отцы и дети»
- б) «Накануне»
- в) «Дворянское гнездо»

г) «Рудин»

5. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- а) Анна Петровна
- б) Марфа Игнатьевна
- в) Катерина Львовна
- г) Анастасия Семеновна

6. Укажите, какой художественный прием использует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалика  
К берегам, расторгающим лед,  
Солнце теплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждет.*

- а) олицетворение
- б) инверсия
- в) эпитет
- г) аллегория

7. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- а) Л. Н. Толстой «Война и мир», князь Андрей
- б) А. Н. Островский «Гроза», Катерина Кабанова
- в) И. С. Тургенев «Отцы и дети», Базаров
- г) Н. С. Лесков «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

8. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- а) А. Н. Островский «Лес»
- б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- в) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- г) И. А. Гончаров «Обломов»

9. Назовите основной конфликт в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

- а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович - Базаров)
- б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
- в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова - Базаров)
- г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

10. Катерина Измайлова - это героиня:

- а) очерка Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- б) пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»
- в) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»
- г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»

11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- а) А. Н. Островский
- б) Ф. М. Достоевский
- в) М. Е. Салтыков-Щедрин
- г) Л. Н. Толстой

12. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?

- а) Ф. Долохов
- б) В. Денисов
- в) А. Волконский
- г) Б. Друбецкой

13. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- а) князю Андрею
- б) императору Александру I
- в) Наполеону
- г) М. И. Кутузову

14. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?

- а) Порфирия Петровича
- б) Зосимова
- в) Раскольников
- г) Свидригайлова

15. Определите авторство стихотворного отрывка.

*И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый и ясный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье, - и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья.*

- а) А. К. Толстой
- б) А. А. Фет
- в) Н. А. Некрасов
- г) Ф. И. Тютчев

16. Укажите писателей второй половины XIX в., в названии произведений которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе).

- а) А. Н. Островский, И. С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин
- б) И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой
- в) И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов
- г) Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев

17. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

- а) Н. А. Некрасов
- б) Ф. И. Тютчев
- в) А. А. Фет
- г) А. К. Толстой

18. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления»?

- а) А. Н. Островский «Бешеные деньги»
- б) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- в) Л. Н. Толстой «Живой труп»
- г) Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

19. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

*Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...*

- а) Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- б) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- в) И. А. Гончаров «Обломов»
- г) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Укажите имя критика, который определил особенности психологизма Л. Н. Толстого как «диалектику души».

- а) Н. Г. Чернышевский
- б) Н. А. Добролюбов
- в) А. И. Герцен
- г) Н. Н. Страхов

21. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

*Блажен незлобивый поэт,  
В ком мало желчи, много чувства:  
Ему так искренен привет  
Друзей спокойного искусства...  
Но нет пощады у судьбы  
Тому, чей благородный гений  
Стал обличителем толпы,  
Ее страстей и заблуждений.*

- а) аллегория
- б) антитеза
- в) метафора
- г) гипербола

22. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

- а) гордость и самолюбие
- б) благородство и доброта
- в) естественность и нравственность
- г) щедрость и мужество

## II вариант

1. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- а) М. Е. Салтыков-Щедрин
- б) Ф. М. Достоевский
- в) А. И. Герцен
- г) Н. А. Некрасов

2. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А. Н. Островский «Гроза»)?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) самодур
- г) романтический герой

3. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- а) И. А. Гончаров
- б) Н. А. Некрасов
- в) М. Е. Салтыков-Щедрин
- г) А. П. Чехов

4. Какая пьеса не принадлежит перу А. Н. Островского?

- а) «Лес»
- б) «Волки и овцы»
- в) «Не в свои сани не садись»
- г) «Месяц в деревне»

5. Определите, кто является автором следующих строк.

*Еду ли ночью по улице темной,  
Бури заслушаюсь в пасмурный день, -  
Друг беззащитный, больной и бездомный,  
Вдруг предо мной промелькнет твоя тень!*

- а) Ф. И. Тютчев
- б) А. А. Фет
- в) Н. А. Некрасов
- г) И. С. Тургенев

6. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпопее «Война и мир» автор.

- а) участник происходящих событий
- б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- в) бесстрастный наблюдатель
- г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

7. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов.

Л. Н. Толстой «Война и мир»

- а) Преображенский
- б) Павлоградский
- в) Измайловский
- г) Семеновский

8. Какой род литературы стал господствующим во второй половине XIX в.?

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос
- г) лиро-эпика

9. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д. И. Старцева (А. П. Чехов «Ионыч»).

- а) влияние его невесты
- б) воздействие родителей Д. И. Старцева
- в) влияние среды
- г) профессия врача

10. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир».

- а) романтизм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) реализм

11. Укажите произведение А. П. Чехова, которое является лирической комедией.

- а) «Человек в футляре»
- б) «Чайка»
- в) «Медведь»
- г) «Дама с собачкой»

12. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- а) М. Е. Салтыков-Щедрин
- б) Л. Н. *Толстой*
- в) Ф. М. Достоевский
- г) А. П. Чехов

13. Укажите, где происходит основное действие романа И. А. Гончарова «Обломов».

- а) Петербург
- б) Москва
- в) город NN
- г) тульское имение И. И. Обломова

14. Герою какого произведения А. Н. Островского является Несчастливцев?

- а) «Волки и овцы»
- б) «Не в свои сани не садись»
- в) «Гроза»
- г) «Лес»

15. Кому посвящены следующие строки?

*Его преследуют хулы:  
Он ловит звуки одобренья  
Не в сладком ропоте хвалы,  
А в диких криках озлобленья...*

- а) Н. Г. Чернышевский
- б) В. Г. Белинский
- в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Пушкин

16. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- а) Лебезятников
- б) Соня
- в) Лужин
- г) Свидригайлов

17. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика?

*Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий.*

- а) Беликов («Человек в футляре»)
- б) Иван Петрович Туркин («Ионыч»)
- в) надзиратель Очумелов («Хамелеон»)
- г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

18. Почему А. П. Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

- а) забавный сюжет
- б) комичный финал
- в) фарсовые ситуации
- г) претензии персонажей противоречат их возможностям

19. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...».

- а) А. К. Толстой
- б) А. С. Пушкин
- в) А. А. Фет
- г) Ф. И. Тютчев

20. Укажите, кто из русских писателей является автором романа «Накануне».

- а) И. С. Тургенев
- б) Л. Н. Толстой
- в) Ф. М. Достоевский
- г) А. К. Толстой

21. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

- а) Ф. М. Достоевский
- б) Ф. И. Тютчев
- в) Л. П. Толстой
- г) И. Л. Гончаров

22. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

- а) А. А. Фет
- б) Н. А. Некрасов
- в) Ф. И. Тютчев
- г) А. К. Толстой